

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
г. Новосибирска «Детский сад №443»

Согласовано:

Старший воспитатель МКДОУ № 443

 Карамова А. И.

Принято на заседании педсовета

Протокол № от 31.08.2021

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ №443

2021 г.

Заурвалд Н. В.



Дополнительная общеразвивающая программа  
по изобразительной деятельности  
«Цветные ладошки»  
для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Срок реализации: 2 года  
учебный период (сентябрь-май)

Автор – составитель:  
воспитатель высшей категории  
Рабенко Оксана Юрьевна

г. Новосибирск 2021

**«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**  
**В.А.Сухомлинский**

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, пластилинографии, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет

своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

### **Проблемы:**

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

**Цель:** Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация, пластилинография.

### **Задачи:**

Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
  2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
  3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.
  4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
  5. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- Составить программу работы по развитию мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация.

**Средства обучения:** наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

### **Организация занятий кружка:**

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 30 минут. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей.

### **Содержание работы программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения (для детей с 5 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Качество детских работ зависит от:**

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)

- степени форсированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

### **Содержание работы кружка:**

**Нетрадиционные техники рисования.** Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками.** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги.** Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная

подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.  
Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск пенопластом.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка, и пенопласт.

**Оттиск смятой бумагой.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.  
Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**Свеча + акварель.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.  
Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Монотипия предметная.** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения

отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Черно-белый граттаж (грунтованный лист).** Средства выразительности: линия, штрих, контраст. Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

**Кляксография с трубочкой.** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг.** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Тиснение.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок

подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

**Цветной граттаж.** Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

**Монотипия пейзажная.** Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

**Форма обучения:** специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, пластилинографии.

**Итогом детской деятельности** будут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, участие в конкурсах городского и регионального уровня.

#### **Используемый материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.



**Рисование:** различные предметы для рисования разными техниками (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др.), миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

**Аппликация:** клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

**Пластилинография:** разные виды пластилина, стеки, картон.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, аппликации и пластилинографии.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.

**Возрастная категория воспитанников:** 5-7 лет

**Сроки реализации программы:** 2 года.

**Учебно-тематический план**

**Рисование**

1. «Краски осеннего леса»

Развивать эмоционально-эстетические чувства. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению.

2. «Осенний натюрморт» (овощи)

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту формы и цвета овощей. Учить видеть и понимать содержание натюрморта.

3. «Сочное румяное»

Знакомство с натюрмортом. Учить видеть и воспроизводить цвет предмета, его характерные особенности, форму, величину.

#### 4. «Грибная полянка»

Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовые решения. Закреплять технические навыки рисования красками.

#### 5. «Осенний лес»

Учить располагать на листе бумаги разные виды деревьев (одно выше другого), строение веток, цвет; развивать у детей цветовое восприятие

#### 6. Три медведя.

Учить передавать в рисунке характерные особенности медведя (форма, части тела, цвет, шерсть). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом.

#### 7. «Досочка» (городецкая роспись)

Познакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить расписывать изделия по мотивам городецкой росписи.

#### 8. «Декоративное рисование в квадрате (хохлома)

Закрепить умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (траву, ягоды, завитки).

#### 9. «Рисование декоративной посуды (гжель)»

Приобщение детей к народному искусству.

Учить расписывать посуду по мотивам народной росписи. Выполнять узор путем наложения краски. Передавать цвета (белый и синий). Развивать умение рисовать крупные и мелкие элементы узора. Воспитывать уважение и интерес к труду народных мастеров.

#### 10. «Мой верный друг»

Учить передавать образы животных, пропорции головы, туловища, видеть их характерные особенности, передавать пространственную среду. Выделять в композиции главное - величиной, цветом, размещением на листе.

#### 11. «Цыпленок»

Учить рисовать цыпленка из простых геометрических фигур, передавать особенности оперенья с помощью приема «сухой тычок кистью».

#### 12. «По замыслу»

Развивать творческую активность, фантазию, воображение.

#### 13. «Птичка-синичка и друг - снегирек».

Учить детей передавать образ зимующих птиц. Особенности формы головы, туловища, передавать цвет оперенья, располагать на листе бумаги.

#### 14. «Дремлет лес под сказку сна»

Развитие умений передавать образ зимнего леса.

Учить создавать картину зимнего леса. Совершенствовать технику рисования. Учить рисовать разными приемами (концом кисти, всем ворсом, мазками). Развивать композиционные умения, творческие способности. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

#### 15. «В мире животных»

Упражнение в изображении животных.

Систематизировать знания детей о том, как животные переносят зиму.

Учить соотносить части по величине и пропорциям.

Развивать творчество.

Воспитывать любовь к животным.

#### 16. Кем ты хочешь быть?

Умение передавать в рисунке образ человека труда изображая фигуру людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок.

#### 17. «На чем бы я хотел поехать?»

Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение. Развивать умение дополнять рисунок сюжетными деталями. Развивать воображение.

#### 18. «Чудо - ладошка»

Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования. Учить видеть из ладошки (пальцев руки) животных, птиц. Развивать умение фантазировать.

Развивать координацию движения рук. Воспитывать желание трудиться.

#### 19. «Мой папа»

Формирование умения рисовать портрет.

Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства (портретом). Учить отражать особенности внешнего вида, характера, настроение.

Развивать умение выполнять начатое дело до конца.

Воспитывать выдержку, терпение.

#### 20. "Я лечу на ракете"

Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету.

#### 21. «Ранняя весна»

Развивать наблюдательность, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, учить располагать сюжет на всем листе бумаги.

#### 22. «Моя мама»

Развитие умений портретной живописи. Продолжать учить рисовать портрет, отражая особенности внешнего вида, характера, настроение. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства (портретом). Развивать усидчивость. Воспитывать гордость за свою маму.

#### 23. «Грачи прилетели»

Развитие умений понимать основную мысль произведения и уметь отразить свои впечатления в рисунке. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих чувств. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.

#### 24. «Первые листочки

(рисование с натуры)»

Совершенствование умения рисовать с натуры. Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке строение, форму, пропорции. Развивать эстетические умения. Воспитывать интерес к природе.

#### 25. «Самое высокое животное»

Познакомить детей с животными жарких стран. Учить передавать в рисунке характерные особенности животного, правильно передавать цвет, пропорции, дополнять сюжет.

#### 26. Комнатное растение (с натуры)

Учить передавать величину горшочка и растения, его строение, расположение отростков. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

#### 27. По сказке «Колобок» (сюжетное)

Учить изображать один из эпизодов сказки по выбору, изображать сказочных героев во взаимосвязи, через их расположение относительно друг друга. Закреплять умение работать акварельными красками. Развивать воображение. Вызвать эмоциональный отклик на содержание.

#### 28. «Мой любимый сказочный герой»

Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты персонажа. Развивать воображение.

## 29. Бабочки на лугу

Продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими деталями (круги, линии), дополнять рисунок для создания сюжетной композиции. Развивать воображение, эстетическое отношение при оценке работы. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.

## 30. «Мы идем в школу»

Учить рисовать школу, отображая здание и себя на листе бумаги.

## Лепка

### 1. Обучение лепке конструктивным способом.

Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. Воспитывать требовательность к себе, самостоятельность

### 2. «Дары осени» (овощи)

Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковь, свёкла, репа, огурец, помидор). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал). Находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности.

### 3. «Яблоки на тарелке»

Закреплять умение лепить предметы круглой, овальной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки - углубление, дополнять мелкими деталями.

### 4. «Опята на пенечке»

Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить составлять небольшие композиции.

### 5. Последний осенний лист (барельеф из пластина)

Продолжать знакомить с техникой «пластилино-графия». Развивать цветовое восприятие, умение передавать форму листьев, их цвет.

### 6. «Хитрая лиса»

Учить детей создавать фигуру животного, передавать форму тела, головы, хвоста, их расположение, величину.

### 7. «Животные»

Развитие умений передавать характерные признаки животных. Учить передавать характерные признаки (форма, движение). Учить лепить из целого куска пластилина, вытягивая части.

Развивать интерес к лепке. Воспитывать любовь к животным.

8. «Чудо цветов»

Развитие умений создавать декоративные цветы с применением рельефной техники. Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Учить продолжать осваивать рельефную технику. Развивать чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.

9. Чашка с блюдцем

Учить передавать форму посуды приемами вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Закреплять приемы раскатывания, умение отделять комочки, соответствующие величине предмета. Развивать творчество и фантазию в украшении изображения.

10. «Барашек»

Учить детей лепить домашних животных конструктивным способом, передавая характерные пропорции, дополнять детали.

11. «Лебедушка»

Совершенствование техники лепки. Учить применять знакомые приемы лепки (вытягивание, прищипывание). Развивать воображение. Воспитывать и формировать в детях технические умения.

12. Мы гуляем с мамой (папой, братом ...)

Учить создавать несложный сюжет в лепке. Лепить фигуры людей разного роста в движении, передавать форму и пропорции, деталями украшать одежду людей, устойчиво располагать поделки на подставке. Воспитывать любовь к близким людям.

13. Снегурочка в длинной шубке

Учить детей передавать в лепке форму головы, туловища, рук и ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки), плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Обучать комбинированному способу лепки, расширять представление о новогоднем празднике.

14. «Что нам нравится зимой»

Учить детей передавать в лепке впечатления от зимних прогулок, игр. Учить лепить фигуру человека в движении. Развивать память, воображение.

15. «Дед Мороз спешит на ёлку»

*Развитие умений использовать полученные знания при лепке сказочного героя.*

Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды).

Развивать творческую способность у детей.

Воспитывать интерес к лепке.

#### 16. По замыслу.

Развитие умений использовать в своей работе разные элементы лепки. Учить придумывать содержание своей работы.

Использовать в своей работе разные элементы лепки (из целого куска, умение делить кусок, на части соблюдая пропорции). Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать интерес к лепке.

#### 17. Снег, метлою разгребая, идет баба снеговая

Учить лепить бабу из нескольких частей одинаковой формы, но разных по величине, плотно прижимая части к друг другу. Развивать мелкую моторику рук при украшении снеговика мелкими деталями (пуговицы, морковка, глаза).

Уточнить представление детей о величине частей, их форме. Формировать умение делить пластилин на части, скатывать между ладонями в шар, круговыми движениями, добиваясь правильной формы.

#### 18. «Ёжик»

Закрепление техники лепки. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. Воспитывать интерес к лепке, любовь к животным.

#### 19. «По мотивам дымковской игрушки»

Развитие умений определять содержание своей работы.

Упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины. Развивать творческие способности детей. Воспитывать на народных традициях.

#### 20. Мы космонавты.

Закреплять умение лепить людей. Упражнять в применении разнообразных технических приемов лепки, воспитывать уважение к космонавтам, к их не легкой профессии. Развивать фантазию и воображение.

#### 21. «Мы весело танцуем на празднике» (И.А.Лыкова, с.74)

Развитие умений передавать фигурки в движении.

Учить передавать характерные особенности движения. Закреплять умение лепить знакомыми способами лепки. Создать у детей эмоциональное отношение к образу. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

## 22. Пограничник с собакой.

Познакомить детей еще с одним родом войск-пограничных; вызвать желание слепить воина-пограничника. Закреплять умение лепить людей и животных. Упражнять в применении разнообразных технических приемов лепки, воспитывать уважение к защитникам Отечества.

## 23. Прилетели птички о весне разведать

Закреплять умение лепить птицу, выбирая способ лепки самостоятельно, передавать форму и относительную величину туловища, головы; помочь запомнить различия птиц разных пород по окраске и оперению, величине, характерным деталям. Упражнять в приеме сглаживания детали водой. Поощрять творческий подход к лепке.

## 24. «Что мы умеем и любим лепить»

Изучение интересов и возможностей детей в лепке.

Закреплять умения распознавать предметы по цвету, форме, величине. Воспитывать чувство уважения к сверстникам.

## 25. "Веточка с листочками"

Познакомить детей с понятием - изразцы. Учить создавать декоративный узор способом налепа, располагая его на квадратной пластине.

## 26. "Цветы на подносе"

Продолжать знакомить детей с изделиями народных мастеров. Продолжать учить лепке конструктивным способом. Применять приемы сглаживания, прищипывания.

## 27. Я пеку, пеку, пеку (из соленого теста).

Продолжать знакомить детей с тестом, как с материалом. Учить лепить хлебобулочные изделия. Закрепить технические приемы раскатывания, сплющивания, растягивания, сглаживания. Развивать самостоятельность, творчество.

## 28. «На дне морском»

Развитие умений планировать последовательность работы. Вызвать интерес к лепке образа подводного мира. Учить планировать свою работу. Развивать воображение, чувство композиции. Использовать разные приемы лепки.

Воспитывать любовь к подводному миру.

## 29. Школьные принадлежности

Учить лепить школьные принадлежности. Упражнять в умении использовать разные приемы лепки: сплющивание, вытягивание, сглаживание. Закреплять знание детей о школьных принадлежностях.

## 30. Листик с божьей коровкой.



Закреплять умение передавать форму и характерные признаки знакомых предметов.

## **Аппликация**

### **1. «Узор из осенних листьев»**

Учить детей составлять узор на квадрате, заполнять углы и середину. Развивать чувство симметрии, композиции.

### **2. Вкусные витамины.**

Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковь, свёкла, репа, огурец, помидор). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал). Находить сходство и различия. Учить передавать характерные особенности.

### **3. «Что ты любишь из фруктов»**

Закреплять умение вырезать предметы круглой формы. Учить составлять композицию, дополнять предметы мелкими деталями.

### **4. В лес за грибами**

Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям. Составлять композицию.

### **6. «Осенний лес» (обрыв)**

Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственное представление. Учить технике обрывания.

### **7. «Два зайчонка»**

Учить детей изображать животных способом обрывания, правильно передавая их относительную величину. Аккуратно наклеивать и располагать на листе бумаги.

### **8. Дома на нашей улице**

Учить участвовать в общей работе, выполняя свою долю труда. Передавать строение и части домов современной архитектуры, закреплять навыки симметричного вырезывания зданий «гармошкой», окна, работы с ножницами и клеем. Развивать творческую активность в передаче особенностей внешнего облика дома. Формировать умение договариваться при составлении общей композиции.

### **9. Тихо-тихо снег идет (обрывание)**

Учить передавать методом аппликации особенности зимнего пейзажа. Учить делать ствол, ветки дерева, сугробы, снег, используя технику обрывания. Располагать снежинки по всей поверхности листа. Расширять и закреплять знания о сезонных изменениях в природе, связанные с приходом зимы.

#### 10. Чайный сервиз.

Повторить и закрепить с детьми выполнение аппликации способом обрывания, подбирать холодные и теплые тона для композиции.

#### 11. Собачки играют.

Учить детей создавать изображение животных способом обрывания, правильно передавая их относительную величину. Аккуратно наклеивать и располагать на листе бумаги.

#### 12. Я вылупился! (цыпленок, обрывание)

Учить изображать цыплят, используя технику обрывания.

Выполнять задание в определенной последовательности и, запоминая словесную инструкцию. Воспитывать аккуратность.

#### 13. Новогодняя открытка.

Учить подбирать содержание новогодней открытки. Закреплять знакомые способы вырезывания из бумаги. Подготовить все необходимые детали аппликации. Развивать эстетический вкус, умение красиво располагать элементы открытки, создавать у детей радостное предновогоднее настроение.

#### 14. «Птичка-синичка и друг - снегирек».

Учить детей передавать образ зимующих птиц. Особенности формы головы, туловища, передавать цвет оперения, располагать на листе бумаги.

#### 15. «Узор на рукавичке.

Украшение хакасским узором»

Развитие умений составлять узор с элементами хакасского орнамента. Учить создавать узор на полосе, объединять полосы в общую композицию. Раскрыть символическое значение орнаментальных мотивов в хакасской вышивке. Развивать умение выполнять узор на основе хакасского мотива. Воспитывать интерес к народному искусству.

#### 16. «Подарю игрушку»

Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

#### 17. «Цветочные снежинки»

Развитие умений соединять элементы оформления предметов, придавать им привлекательность, яркость, т.е. декоративность.

Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги.

Развивать координацию в системе «глаз-рука».

Воспитывать интерес к народному искусству.

#### 18. Городской транспорт.

Учить изображать транспорт, передавать характерные особенности (закругления углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение деталями.

#### 19. «Ручеёк и кораблик»

Ознакомление с приёмами объёмной аппликации посредством лепки. Учить свободно использовать разнообразные приёмы для создания образов предметов. Развивать творческие способности. Воспитывать желание создавать новое, интересное.

#### 20. Поздравительная открытка к 23 февраля

Учить самостоятельно, придумывать содержание и изготавливать поздравительные открытки, закреплять умение работать с шаблонами, прорисовывать контур, вырезать точно по намеченной линии, совершенствовать умение соотносить предметы по величине, красиво располагать их на листе. Развивать творческие способности. Воспитывать желание радовать близких, заботиться о них.

#### 21. Здравствуй, планета Земля! (ракета)

Закреплять умение работать с шаблонами, прорисовывать контур, вырезать точно по намеченной линии, совершенствовать умение соотносить предметы по величине, красиво располагать их на листе. Развивать творческие способности.

#### 22. "Платье для мамы"

Развивать у детей эстетическое восприятие, учить использовать контрастное сочетание цвета, располагать узор по всему изделию, дополнять деталями.

#### 23 "Веточка весны" (верба, мимоза)

Развивать у детей эстетическое восприятие, учить детей видеть красоту цветов, передавать их путём аппликации. Воспитывать чувство композиции.

#### 24 Своречник.

Учить конструировать своречник из бумаги. Уточнить представление о своречнике. Закреплять умение вырезать различные формы, подбирать цвета, составлять композицию. Развивать память, умение воспроизводить действие по инструкции, работать аккуратно

#### 25 «Книжка-малышка (подарок для малышей)»

Развитие творческой фантазии. Учить детей украшать книжку любым рисунком: цветами, животными, птицами, другими предметами. Развивать интерес.

Воспитывать умение выполнять начатое дело до конца.

#### 26. «Пушистые картинки»

Развитие мелкой моторики рук детей. Учить делать аппликацию из шерстяных ниток.

Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

#### 27. По замыслу

Совершенствование навыков определять содержание работы. Учить самостоятельно выбирать тему, оценивать работу, доводить её до конца, обращать внимание на выразительность изделия. Закреплять приемы лепки. Развивать творческие способности. Воспитывать инициативность.

#### 28. Зреет рож (коллективная).

Учить детей вырезать «зернышки» из бумаги, сложенной гармошкой; располагать готовые формы симметрично, образуя колос. Развивать зрительный контроль за движением рук при вырезывании. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь качественного изображения.

#### 29. Коллективная работа «У бабушки в деревне»

Развитие умений выполнять коллективную сюжетную аппликацию. Учить выполнять сюжетную аппликацию, используя трафареты. Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение друг к другу.

#### 30. Стрекоза

Учить вырезать формы из бумаги, сложенной втрое. Отрабатывать навыки, работая с бумагой и клеем. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.

#### 31. Закладки для книг

Продолжать учить составлять узор из геометрических форм на полоске, сочетая композицию по цвету, форме, величине. Закреплять приемы вырезывания

***Построение и проведение занятий основывается на следующих принципах:***

- системность, наглядность подачи материала и доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;

- социально-личностное развитие.

**Для достижения планируемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятий, например:**

- Разминка.
- Основное содержание занятия – ознакомление с новым материалом.
- Физминутка, пальчиковая гимнастика/подвижные упражнения.
- Закрепление нового материала.

### **Список используемых источников:**

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001. -264с
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М. [Текст]: Пед. Общество России, 2002. - 147с
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Грибовской А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / [Текст] – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - с. 48-50.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с..
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
14. Кривоногова Л.Д. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2006 - 46 с.
15. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с. : ил
18. Морозова Е.А. Проблема развития познавательных интересов учащихся в педагогических теориях Каптерева П.Ф. и Вахтерова В.П. Смоленск, 2004.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
20. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

