

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 443 «Дельфинчик»

«Утверждаю»:

Заведующий МКДОУ д/с № 443

Заурвальд Н.В.

« 12 » декабря 2022 г.

Принято на заседании педсовета № 1  
Протокол № 1 от «12» 12. 2022г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
города Новосибирска

«Детский сад № 443 «Дельфинчик»

Новосибирск 2022

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Географический очерк**

Новосибирская область расположена на юго-востоке Западно -Сибирской низменности – одной из величайших равнин мира. Площадь области 178 тысяч квадратных километров. Протяженность области с запада на восток около 600, а с севера на юг – около 400 километров. На протяжении этих 400 км сменяются целые три природные зоны: лесная, лесостепная и степная. В этой предельной сжатости ландшафтов заключается уникальность природы области по сравнению с другими районами Западной Сибири. Можно сказать, что Новосибирская область – это почти вся Западная Сибирь в миниатюре.

Новосибирская область находится в континентальной климатической зоне, с холодной продолжительной зимой и коротким жарким летом. В нашем краю хорошо выражены все четыре времени года. Зима самое продолжительное время года, она доится 5 месяцев – с начала ноября до конца марта. На протяжении всех этих месяцев лежит снег. Самый темный месяц в году декабрь – световой день длится всего 7 часов. Весна длится 2 месяца – апрель и май. Весной много солнечных дней, а атмосферных осадков выпадает меньше, чем в другие времена года. В апреле интенсивно тает снег, бегут ручьи. В начале мая начинает расти трава и распускаются молодые листья на деревьях. Весной пробуждается вся природа, в наши края с юга прилетают многие виды перелетных птиц. Лето наступает у нас в начале июня и длится около трех месяцев. Июнь самый светлый месяц года – световой день достигает 17 часов. Самый теплый месяц года июль, это единственный месяц в году, когда не бывает заморозков. В середине лета часто случаются грозы и ливни. Лето в Сибири короткое, но очень насыщенное. Осенние месяцы в Сибири – это сентябрь и октябрь. В сентябре бывает еще довольно тепло, в это время очень красив осенний наряд лесов. В октябре становится холодно, полностью опадает листва с деревьев, часто идут дожди, в конце октября обычно выпадает первый снег. Осенью перелетные птицы улетают на юг, другие животные готовятся к суровой и продолжительной зиме. В целом, климатические условия Новосибирской области, вследствие большого количества солнечных дней и сравнительно небольшой влажности воздуха, довольно благоприятны для здоровья человека. Несмотря на продолжительную и холодную зиму, обилие света и тепла летом позволяет выращивать основные сельскохозяйственные культуры.

Новосибирская область очень богата водой. По её территории протекает около 430 рек, в том числе одна из крупнейших рек мира – Обь.

Город Новосибирск - современный город – мегаполис с населением 1млн. 500 тыс. - средоточие материальной и духовной культуры общества. Городское население состоит из многочисленных социальных слоев и профессиональных групп, имеющих самые разные ценностные ориентации и стили жизни.

Город увеличивает мобильность воспитанников МКДОУ. За единицу времени они получают большой объем впечатлений, различного рода информации. Носителями информации являются архитектура, музеи, библиотеки, планировка города, транспорт,

реклама, поток людей, учреждения и организации, информационные технологии. В городе в течение дня наш дошкольник сталкивается с огромным количеством людей, что позволяет ему приобрести опыт социальных взаимодействий, помогающих лучше ориентироваться в окружающей действительности. Это же развивает у ребенка способность к наблюдению, общению, пробуждает интерес к социальной жизни.

Воспитанники МКДОУ являются членами многих коллективов и групп (посещение дополнительных образовательных и развивающих учреждений), обучения, проведения досуга и т.д. В целом город предоставляет каждой личности возможность широкого выбора кругов и групп общения, системы ценностей, стиля жизни, познания, где растущий человек имеет многообразные возможности для самореализации.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 443 комбинированного вида» находится в городе Новосибирске, в Ленинском районе по адресу: улица 9-ой Гвардейской Дивизии д.19.

## **2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При составлении образовательной программы учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса строиться на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.

## **3. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы**

Основное образовательное содержание программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментов, игровых ситуаций. Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения.

Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам народной культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу воспитания у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения, памяти и внимания. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Атмосфера детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности и проявлению фантазии. Выпускник детского сада способен самостоятельно решать доступные познавательные задачи, осознанно использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности.

#### **4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В МКДОУ д/с № 443 функционируют следующие группы:

- 3 группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет (первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, третья группа раннего возраста).

- 8 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет (вторая младшая-2 группы; средняя -2 группы, старшая-2 группы; подготовительная-2 группы).

- 2 группы коррекционной направленности для детей с тяжелым нарушением речи от 3 до 7 лет.

- 1 группа в рамках экспериментальной площадки- семейная для детей с 1,6 до 7 лет

Вся система работы в разновозрастной группе чётко прописана в режиме дня детского сада и составлен учебный план, позволяющий грамотно проводить совместную деятельность с детьми.

## **5. Цели и задачи деятельности ДОУ**

**Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Обеспечение благоприятных условий в ДОУ для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.
2. Способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов детской деятельности.
3. Создание в группе атмосферы гуманного, доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
4. Способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности, направленной на повышение уровня общей и педагогической культуры родителей и педагогов.
5. Систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса

на основе личностно – ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий.

6. Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

### **Цели деятельности ДООУ:**

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно – эстетическому;
- своевременное всестороннее развитие психических и физических качеств детей от 1.5 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи деятельности ДООУ по основным направлениям развития:

#### **1. Познавательно-речевое развитие.**

##### **Образовательная область "Познание"**

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

##### **Образовательная область "Коммуникация"**

Цель: овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## **Образовательная область "Чтение художественной литературы"**

Цель: формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## **2. Социально-личностное развитие**

### **Образовательная область "Безопасность"**

Цель: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Образовательная область "Социализация"**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

### **Образовательная область "Труд"**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **3. Художественно-эстетическое развитие**

#### **Образовательная область "Художественное творчество"**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Образовательная область "Музыка"**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **5. Физическое развитие**

#### **Образовательная область "Физическая культура"**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Образовательная область "Здоровье"**

Цель: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДОУ д/с № 443**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий



жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Первая младшая группа (от 1.5 до 3 лет)**

Дети 1.5-3 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

### **Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал

одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в

совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что

изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию,



ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения

музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще

начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими

качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним

соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может

отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения,



ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети

также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять

необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Группы коррекционной направленности –для детей с тяжелым недоразвитием речи ( логопедические) (от 5 до 7 лет)**

Проблема обращения к такому специалисту, как, логопед, встает перед многими родителями детей в возрасте от 2-6 лет - в период активного становления их речи. К сожалению, немногие родители задумываются о том, а правильно ли говорят их дети и нет ли патологии в том, что ребенок мало говорит, или неправильно произносит звуки, а может и переставляет буквы в словах.

Первый раз ребенка необходимо показать логопеду не позже 3 лет в детской поликлинике по месту жительства!

Если в детском саду, куда ходит ребёнок, есть логопед - получите от него хороший совет! Возрастные проблемы с речью встречаются практически у каждого ребенка и требуют консультации со специалистом хотя бы ради успокоения родителей.

Как правило, системно, логопед в детском саду работает со старшими группами, начиная с 5-6 лет - работа эта коррекционная, направленная на исправление конкретных речевых дефектов.

Ежегодно учитель - логопед в детском саду проводит отбор детей с 4 лет из физиологических групп для зачисления их в логопедическую группу. Обычно этот процесс сводится к приходу логопеда в группу, обследованию речи детей путем прослушивания стихотворений, беседы по картинкам, выполнения определенных заданий. Своевременное обследование речи детей физиологических групп, позволяют логопеду выявить речевые нарушения, и направить детей с нарушениями речи на ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия).

Если ребенок нуждается в логопедической помощи, то логопед детского сада приглашает родителей на первичную консультацию, для оформления в логопедическую группу. После этого родители собирают следующие документы: заключения узких специалистов (окулист, невролог, хирург, отоларинголог и др.), характеристика воспитателя (2 экз.), заключение педагога - психолога (2 экз.), заключение психиатра. Когда собраны все документы, ребёнок проходит ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия).

Медико-педагогическая комиссия работает круглый год. Устанавливается график приёма детей, когда члены комиссии знакомятся с документами на каждого ребенка, проводят индивидуальное психолого-педагогическое обследование. Родители получают выписку с заключением, на основании которой ребенок зачисляется в логопедическую группу.

Если ребенок не посещает детский сад, то родители могут обратиться за консультацией к логопеду в детской поликлинике по месту жительства! Если логопед в результате обследования выявил нарушения в развитии речи, то он направит вашего ребенка на обследование комиссии.

### **Логопедическая группа.**

Зачисление детей в логопедическую группу проводят на основании выписки ПМПК. Дети поступают в группу в сентябре месяце, сроком на 1-3 года.

Первые две недели сентября логопед проводит обследование речи детей и заполняет речевую карту, карту индивидуального развития на ребенка. Обследование также проводит воспитатель и узкие специалисты детского сада (психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). По итогам диагностики, специалистами детского сада составляется индивидуальный план коррекционной работы на каждого ребенка.

Вся коррекционная работа в логопедической группе направлена на исправление речевых дефектов у воспитанников и предусматривает тесное сотрудничество логопеда с родителями.

В сентябре проводится первое родительское собрание по результатам углублённого обследования детей. Логопед предлагает заполнить анкету для сбора данных анамнеза, для более точного установления диагноза. Логопед знакомит родителей с организацией работы в данной группе, задачами и содержанием работы, рассказывает о необходимости выполнения домашних заданий с ребёнком по индивидуальной тетради, объясняя как её оформить.

Со второй половины сентября в логопедической группе начинаются занятия: два фронтальных (групповых) занятия в старшей группе, и три - в подготовительной группе. На групповых занятиях логопед знакомит детей с гласными и согласными звуками, звуковым анализом слова, отрабатывает грамматические категории, обогащает и активизирует словарный запас, развивает связную речь.

Ежедневно на индивидуальных занятиях логопед занимается постановкой нарушенных звуков, их автоматизацией и дифференциацией. А также развивает фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память, мышление.

В вечернее время воспитатель логопедической группы проводит коррекционное занятие для всех детей и индивидуальную работу по заданию логопеда.

В определённый день недели (во второй половине дня) проводятся консультации для родителей (по запросу или по приглашению логопеда). На консультации показывает как правильно и точно выполнять артикуляционную гимнастику и другие задания. Сообщает об успехах и трудностях ребёнка, путях их преодоления.

На заключительном родительском собрании подводятся итоги учебного года. Логопед даёт рекомендации на летний период по закреплению поставленных звуков.

## **II. Организация режима пребывания детей в ДОО**

## 1. Организация жизни и деятельности детей в ДОО

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня детей, воздушно-тепловой режим помещений, водоснабжение, естественная и искусственная освещенность, содержание помещений, прием детей, прохождение медицинских осмотров персоналом, основные гигиенические и противоэпидемические мероприятия, проводимые медицинским персоналом в дошкольных организациях, должны соответствовать требованиям СанПиН.

1. Прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

2. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей (утренний фильтр).

В каждой группе воспитатели ведут табель осмотра и приема детей:

Табель посещаемости, осмотр на педикулез, а так же в зимний период температура тела ребенка (утро, вечер), стул, тетрадь закаливания

Медицинский работник осуществляет прием детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание - в дошкольных группах. Выявленные больные дети и дети, или с подозрением на заболевание, в дошкольные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней), детей принимают в дошкольные организации только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка-реконвалесцента на первые 10-14 дней.

4. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

5. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус  $15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус  $15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус  $20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

6. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей

продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

8. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

9. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут».

10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

11. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку».

11.1. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательной деятельности только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

12. образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

С детьми второго и третьего года жизни непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию осуществляют по подгруппам воспитатели 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни ее проводят в групповом помещении, с



детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

12.1. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

12.2. Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

12.3. Организация плавания в бассейне:

В холодный период года занятия в бассейне предпочтительно проводить после прогулки. При организации плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей необходимо предусмотреть промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять: в младшей группе-15-20 минут, в средней 20-25 минут, в старшей и подготовительной группе 25-30 минут.

12.4. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

13. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

13.1. Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья

детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

14. Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми с компьютеров проводят в присутствии педагога или воспитателя (методиста)».

14.1. Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах – не более 20 мин., в старшей и подготовительной – не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

15. Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день».

## **Режим дня**

Ранний возраст. Реализация образовательных областей

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <i>Дома</i>                    |               |
| Подъем, утренний туалет        | 06.30 - 07.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> |               |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность   | 07.00 - 08.00            |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.00 - 08.20            |
| Самостоятельная деятельность  | 08.20 - 08.50            |
| Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 09.00 – 09.10            |
| Подготовка к прогулке   | 09.10 - 09.20            |
| Прогулка  | 09.20 - 11.20            |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду              | 11.20 – 11.30            |
| Обед  | 11.30 - 11.50            |
| Спокойные игры, подготовка ко сну   | 11.50 - 12.00            |
| Дневной сон   | 12.00 - 15.00            |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                                      | 15.15 - 15.25            |
| Самостоятельная деятельность  | 15.25 - 16.15            |
| Занятия по группам  | 15.45 - 16.00 -<br>16.15 |
| Подготовка к прогулке   | 16.15 - 16.30            |
| Прогулка  | 16.30 – 17.30            |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, Подготовка к ужину              | 17.30 – 18.00            |
| Ужин  | 18.00 - 18.30            |
| Чтение художественной литературы  | 18.30 – 18.40            |
| Самостоятельная деятельность, уход домой  | 18.40 - 19.00            |

#### Режим дня

Младшая группа. Реализация образовательных областей

| Время       | Режимные моменты                                   |
|-------------|--|
| 7.00 - 8.20 | Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика |

|               |   |
|---------------|---|
|               |   |
| 8.20 – 8.50   | Завтрак   |
| 8.50 – 9.00   | Самостоятельные игры                                    |
| 9.00 – 9.50   | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе  |
| 9.50 - 12.00  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| 12.00 – 12.30 | Обед  |
| 12.30 - 15.00 | Подготовка ко сну, сон                                  |
| 15.10 - 15.40 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры         |
| 15.20 - 15.10 | Полдник   |
| 16.10 - 16.30 | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам       |
| 17.00 - 18.20 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| 19.00         | Игры. Уход домой  |

#### Режим дня

Средняя группа. Реализация образовательных областей

| Время       | Режимные моменты   |
|-------------|--|
| 7.00-8.20   | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми |
| 8.20-8.50   | Завтрак  |
| 8.50-9.05   | Самостоятельные игры   |
| 9.05-9.50   | Образовательные развивающие ситуации на игровой основе                                 |
| 9.50-12.10  | Подготовка к прогулке, прогулка  |
| 12.10-12.50 | Подготовка к обеду, обед   |
| 12.50-13.00 | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном                          |

|             |   |
|-------------|---|
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну, сон  |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры  |
| 15.15-15.40 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.50-16.30 | Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности;НОД |
| 16.40-17.00 | Подготовка к ужину, ужин  |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка   |
| 19.00       | Уход домой + прогулка с родителями  |

### Режим дня

#### Старшая группа. Реализация образовательных областей

| Время       | Режимные моменты  |
|-------------|---|
| 7.00-8.20   | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение  |
| 8.20-8.50   | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 8.50-9.00   | Игры и свободное общение детей  |
| 9.10-10.10  | Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)                 |
| 10.10-12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки |
| 12.20-12.40 | Подготовка к обеду, обед  |
| 12.40-12.50 | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном   |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну, сон  |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры  |
| 15.20-15.40 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.40-16.35 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей;НОД                                |
| 16.40-17.00 | Подготовка к ужину, ужин  |

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 19.00       | Уход домой                      |

### Режим дня

Подготовительная к школе группа

Реализация образовательных областей

| Время       | Режимные моменты   |
|-------------|--|
| 7.00-8.20   | Утренний прием, гимнастика, игры, общение  |
| 8.20-8.45   | Подготовка к завтраку. Завтрак   |
| 8.45-9.00   | Игры по выбору детей   |
| 9.00-10.35  | Организованная образовательная деятельность. Образовательные ситуации (общая длительность, включая время перерыва)           |
| 10.35-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду, обед   |
| 13.00-13.10 | Релаксирующая гимнастика перед сном  |
| 13.10—15.00 | Подготовка ко сну, сон   |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры  |
| 15.20-15.45 | Подготовка к полднику, полдник   |
| 15.45-16.35 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение; НОД  |
| 16.35-17.00 | Ужин   |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка  |
| 19.00       | Уход домой + прогулка с родителями   |

В течение дня проводится ряд мероприятий по профилактике утомляемости у детей. Педагоги придерживаются модели организации двигательного режима.

| №  | Формы организации                                      | Младшая группа           | Средняя группа           | Старшая группа              | Подготовит. к школе группа   |
|----|--|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1  | Организованная деятельность                            | 6 час/нед                | 8 час/нед.               | 10 час/неделю               | 10 часов и более в неделю    |
| 2  | Утренняя гимнастика                                    | 6-8 минут                | 6-8 минут                | 8-10 минут                  | 10-12 минут                  |
| 3  | Подвижная игра   | 2-3 минуты               | 2-3 минуты               | 3-5 минут                   | 3-5 минут                    |
| 4  | Физминутка во время совместной деятельности            | 2-3 минуты               | 2-3 минуты               | 3-5 минут                   | 3-5 минут                    |
| 5  | Динамическая пауза между двумя видами деятельности     | 5 минут                  | 5 минут                  | 5 минут                     | 5 минут                      |
| 6  | Подвижная игра на прогулке                             | 6-10 минут               | 10-15 минут              | 15-20 минут                 | 15-20 минут                  |
| 7  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | 8-10 минут               | 10-12 минут              | 10-15 минут                 | 10-15 минут                  |
| 8  | Бассейн  | 15-20 мин<br>1 разв нед  | 20-25 мин<br>2раза в нед | 25-30 мин<br>2 раза в нед   | 25-30минут<br>2 раза в нед   |
| 9  | Физкультура  | 15-20 минут              | 20-25 минут              | 25-30 минут                 | 30-35 минут                  |
| 10 | Музыка   | 15-20 минут              | 20-25 минут              | 25-30 минут                 | 30-35 минут                  |
| 11 | Гимнастика после дневного сна                          | 5-10 минут               | 5-10 минут               | 5-10 минут                  | 5-10 минут                   |
| 12 | Спортивные развлечения                                 | 20 минут<br>1 раз/мес    | 30минут<br>раз/месяц     | 30 минут<br>1 раз в месяц   | 40-50 минут<br>1 раз в месяц |
| 13 | Спортивные праздники                                   | 20 минут<br>2 раза в год | 40 минут<br>2 раза в год | 60-90 минут<br>2 раза в год | 60-90 минут<br>2 раза в год  |

|    |   |                  |                  |                          |                             |
|----|---|------------------|------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 14 | День здоровья                                 | 1 раз в<br>месяц | 1 раз в<br>месяц | 1 раз в<br>месяц         | 1 раз в месяц               |
| 15 | Подвижные игры<br>во 2-ой половине<br>дня     | 6-10<br>минут    | 10-15<br>минут   | 15-20<br>минут           | 15-20 минут                 |
| 16 | Прогулки-<br>походы,<br>экскурсии             |                  |                  | 1 час 1 раз<br>в квартал | 1,5 часа 1 раз в<br>квартал |
| 17 | Самостоятельная<br>двигательная<br>активность | ежедневн<br>о    | ежедневн<br>о    | ежедневно                | ежедневно                   |

Прогулка – одна из сложнейших видов деятельности воспитателя, важнейший режимный момент, требующий от педагога высокого профессионализма. В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развивается ловкость, быстрота, выносливость; формируется самостоятельность, активность, положительные отношения со сверстниками, развиваются познавательные интересы.

Содержание прогулки соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста на прогулке, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей .

Задача педагогов осуществлять планирование прогулки с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При создании плана прогулок педагогами уделено особое внимание содержанию образовательного процесса детей дошкольного возраста на прогулке, которое направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование разнообразных видов деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и развитии детей.

Содержание прогулок включает в себя совокупность образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, и художественно- эстетическому . Содержание образовательной области «Физическая культура»на прогулке направлено на формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



Развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным), формирование положительного отношения к себе, формирование гендерной принадлежности является содержанием образовательной области «Социализация».

Содержание образовательной области «Познание» на прогулке включает развитие сенсорной культуры, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений, расширение кругозора.

Наиболее ценным в разработке прогулок является их комплексность и интеграция.

Каждая прогулка структурирована по определенному плану: самостоятельная двигательная - игровая деятельность, подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность, организованная физкультурная разминка. Наблюдения за явлениями природы и погоды способствуют обогащению лексического запаса детей, развитию монологической речи. Гармонично в прогулки входит художественное слово. Спортивные разминки и индивидуальные трудовые поручения развивают детей физически. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Подвижные игры, игры по желанию детей организуют детский коллектив, помогают выявить лидерские качества. Подбор подвижных игр и физических упражнений зависит от предшествующей работы в группе.

Непосредственно организованная образовательная деятельность планируется:

| Период         | Дошкольные группы                           | Группы раннего возраста                     |
|----------------|---|---|
| 1-15 сентября  | <b>мониторинг</b>                           | <b>адаптация</b>                            |
| 15-30 сентября | организованная образовательная деятельность | <b>мониторинг</b>                           |
| 1-31 октября   | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 1-30 ноября    | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 1-31 декабря   | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 9-16 января    | <b>каникулы</b>                             | <b>каникулы</b>                             |
| 17-31 января   | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 1-28 февраля   | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 1-31 марта     | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 1-30 апреля    | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | образовательная деятельность                | образовательная деятельность                |
| 1-15         | организованная образовательная деятельность | организованная образовательная деятельность |
| 15-31 мая    | <b>мониторинг</b>                           | <b>мониторинг</b>                           |
| 1-30 июня    | <b>каникулы</b>                             | <b>каникулы</b>                             |
| 1-31 июля    | <b>каникулы</b>                             | <b>каникулы</b>                             |
| 1-31 августа | <b>каникулы</b>                             | <b>каникулы</b>                             |

*Летний период* - 3 календарных месяца – с июня по август. В этот период больше внимания оказывается таким разделам как: *экспериментирование, экология и физкультурно-оздоровительная работа, праздники, досуги и развлечения*. Все мероприятия направлены в большей степени на укрепление здоровья дошкольника, а также, получить положительный заряд от каникулярного времени, дать больше ребёнку творчества для самовыражения.

*Период зимних каникул* – вторую неделю января. Весь комплекс мероприятий можно проследить в учебно-тематических планах воспитателей.

## 2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Весь воспитательно-образовательный процесс направлен на реализацию равнодолевых четырёх направлений: физическое, социально – личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, коррекционно-профилактическое.

В объеме обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования не входит время, отведенное на:

- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода;
- дневной сон (в группах полного пребывания).

Время необходимое на реализацию Программы – 80%, т.е. – 9 часов.

| Структура обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования                           | Возрастная группа                               |            |            |               |
|---|---|------------|------------|---------------|
|   | 3 – 4 года                                      | 4 - 5 лет  | 5 – 6 лет  | 6 – 7 лет     |
|   | Удельный вес в режиме полного дня<br>(12 часов) |            |            |               |
| Непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов | 14-17%  | 19-22%     | 26-29%     | 33-35%        |
| Самостоятельная деятельность детей  | 25-30%  | 25-30%     | 25-30%     | 25-30%        |
| Взаимодействие с семьями  | 5 – 10%   | 5 – 10%    | 5 – 10%    | 5-10%         |
| <b>ИТОГО:</b>   | <b>44-57%</b>                                   | <b>49-</b> | <b>56-</b> | <b>63-75%</b> |

|  |  |     |     |  |
|--|--|-----|-----|--|
|  |  | 62% | 69% |  |
|--|--|-----|-----|--|

Образовательная деятельность:

- **Совместная деятельность** - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

- **Самостоятельная деятельность**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на

решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**Модель**

**образовательного процесса.**

#### Взаимодействия педагогов, специалистов, воспитателей, родителей

| Компоненты деятельности                           | Педагоги   | Медицинский персонал  | Администрация  | Родители  |
|---|--|---|--|---|
| <b>Физическое развитие и оздоровление ребенка</b> |  |   |  |   |
| Адаптация   | Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье. | Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации | Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ с целью обеспечения надлежащей адаптации | Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка. |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   | ребенка.   |   |  |
| Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ | Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку. | Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ | Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду. | Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду.   |
| Соблюдение режима двигательной активности   | Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости»  | Осуществляют педагогический контроль за соблюдением двигательной активности в течение дня.                                     | медико – контроль за режимом активности в   | Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности |
| Физкультурные занятия, спортивные   | Соблюдают программные и возрастные требования при   | Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических  | Создает материально – технические условия,  | Вместе с ребенком приобщаются к различным  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>праздники, досуги</p>                         | <p>организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.</p> | <p>норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей</p>                                    | <p>обеспечиваю щие качественное и безопасное проведение учебно – воспитательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.</p> | <p>видам спорта.</p>  |
| <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> | <p>Учат детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой</p>  | <p>Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора</p> | <p>Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за</p>  | <p>В домашних условиях поддерживаю т культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываем ые в детском саду.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях, проводят познавательную работу о вреде курения, алкоголя, наркомании. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях.</p> |   | <p>освоением Программы по данному направлению.</p>   |  |
| <p>Летняя оздоровительная кампания</p> | <p>Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.</p>   | <p>Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д. Оказывает первую помощь при заболеваниях детей,</p> | <p>Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественными организациями.</p> | <p>Соблюдает требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | контролирует выполнение закаливающих процедур.  |  |  |
| Закаливание .<br>Укрепление иммунитета детей к болезням. | Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня.<br>Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях. | Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ.<br>Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания. |  | Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ. |

### Познавательное – речевое направление развития ребенка

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя | Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирова | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса.<br>Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе. | Разрабатывает структуру управления ДОУ для улучшения качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.<br>Организует развивающее образовательное пространство в ДОУ: открытие студий, залов, музеев, кружков, клубов. | Поддерживают интерес ребенка к познанию нового. Поддерживают тесную связь и информированность с воспитателем. |
|--|---|---|---|---|

ние, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОУ. Информировать родителей о результатах развития детей. Логопед совместно с воспитателями ведет работу по коррекции звукопроизношения, развитию речи, грамматического строя речи, пополнению словарного запаса детей. Логопед и музыкальный руководитель осуществляют проект «Логоритмика как

Обеспечивает их методическое и материальное содержание. Координирует комплексные и парциальные программы обучения и воспитания в детском саду, обеспечивая преемственность в работе детского сада и школы. Осуществляет контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | средство профилактики речевых нарушений дошкольников»  |   |  |  |
| Развитие кисти руки ребенка              | Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр.   | Проводят измерение динамометром силу кисти руки ребенка.      | Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки. Обеспечивает материальную базу ДОУ конструкторами, дидактическим материалом, игрушками, настольными играми                                      | Упражняют детей дома под контролем взрослых в вырезывании, шитье, лепке, рисовании, конструировании  |
| Воспитание бережного отношения к природе | Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям. Учит понимать причинно-следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают | Консультирует родителей по основам здорового питания, одежды. | Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков детей. Разрабатывает новые эффективные формы обучения и воспитания : экологические проекты, экологические исследования, турпоходы с | Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения. Участвует вместе с ребенком в экологических проектах ДОУ, опытах и экспериментах с объектами природы. |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе.   |  | ориентирован ием на местности и другие.  |   |
| Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности. | Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментально – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков. | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе. | Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через реализацию Программы воспитания и обучения в детском саду. Разрабатывает нововведения по повышению качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ: построение воспитательно – образовательного процесса через комплексно – тематическое планирование, интеграцию образовательных областей, педагогическое | Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности, участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах и экспериментировании. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>проектирован<br/>ие как метод<br/>повышения<br/>качества<br/>дошкольного<br/>образования и<br/>др.<br/>Осуществляет<br/>контроль<br/>уровня<br/>развития<br/>познавательной<br/>активности<br/>ребенка, его<br/>интегративны<br/>х качеств.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

**Социально – нравственное направление развития ребенка**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>Формирова<br/>ние<br/>представлен<br/>ий о жизни<br/>взрослых,<br/>воспитание<br/>уважительн<br/>ого<br/>отношения<br/>к взрослым</p> | <p>Рассказывают о<br/>профессиях<br/>взрослых, дают<br/>понятие «Семья»,<br/>о роли и<br/>обязанностях<br/>ребенка в семь.<br/>Через семейные<br/>проекты, клубы,<br/>презентации<br/>увлечений и<br/>традиций семьи,<br/>корректного<br/>общения с детьми<br/>добиваются<br/>уважения и<br/>доверия детей.</p> | <p>Участвуют в<br/>семейных<br/>проектах в части<br/>пропагандирова<br/>ния здорового<br/>образа жизни<br/>семьи.</p> | <p>Разрабатывает<br/>новые формы<br/>работы с<br/>семьей,<br/>внедряют в<br/>работу ДОУ<br/>семейные<br/>проекты,<br/>организуют<br/>семейные<br/>клубы и<br/>родительские<br/>объединения,<br/>которые<br/>оказывают<br/>помощь<br/>детскому саду<br/>в<br/>коммуникатив<br/>ном развитии<br/>детей.</p> | <p>Выступают<br/>для ребенка<br/>примером для<br/>подражания,<br/>приобщают<br/>ребенка к<br/>добрым<br/>традициям<br/>семьи и рода.</p> |
| <p>Освоение<br/>взаимосвяза<br/>й в</p>  | <p>Знакомят детей с<br/>социальным<br/>окружением в</p>   | <p>Участвует в<br/>образовательной<br/>деятельности,</p>  | <p>Организует в<br/>саду<br/>содержание</p>   | <p>Поддерживаю<br/>т в семье<br/>основы</p>  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>социальном мире.</p>  | <p>детском саду . Знакомят с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др.</p> | <p>которые знакомят с ролью детской больницы в поддержании здоровья детей и правилами поведения у врача.</p>  | <p>развивающей среды, служащей опосредованному обучению в данном разделе: музеи, познавательные комнаты и центры, содержание краеведческого зала, содержание оформления лестничных клеток и коридоров, разнообразие познавательных кружков. Разрабатывает педагогические проекты, педагогические технологии для повышения качества образовательного процесса по данному разделу.</p> | <p>этикета, учат в семье этикету общения. Участвуют в любых совместных мероприятиях детского сада и семьи.</p> |
| <p>Выработка морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстникам</p> | <p>Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу.</p>   | <p>Диагностирует эмоциональное и психологическое состояние ребенка в ДОУ при индивидуальных нестандартных</p> | <p>Диагностирует межличностные отношения в группах, выявляют лидеров и отверженных детей, уровень</p>  | <p>Интересуются у ребенка о жизни в коллективе сверстников в детском саду, обсуждают с педагогом статус</p>    |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| и.   | <p>Формируют положительный образ группы как носителя морально – нравственных норм поведения. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха. Развивают чувства собственного достоинства</p> | <p>проявлениях детского поведения. При необходимости направляет на консультацию к узким специалистам.</p> | <p>благополучия ребенка в детском коллективе. Разрабатывает комплексно – тематическое планирование педагогического процесса в ДОУ по данному разделу. Рекомендует воспитателям детские проекты по коммуникативному развитию воспитанников. Организует изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями.</p> | <p>ребенка в группе, его поведение в коллективе. Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игры, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников.</p> |
| <p>Воспитание чувства ответственности у детей.</p> | <p>Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание.</p>  |   | <p>Координирует работу всех специалистов с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей и у самих</p>   | <p>Выполняют рекомендации специалистов ДОУ. Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности за</p>   |

|  |  |  |  |                                      |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
|  |  |  | педагогов.<br>Разрабатывает<br>новые формы<br>работы по<br>данному<br>разделу. | порученное<br>дело, данное<br>слово. |
|--|--|--|--|--------------------------------------|

**Художественно – эстетическое направление развития ребенка**

|                           |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|
| Художественная литература | Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. | Логопед:<br>Логопед совместно с воспитателями ведет работу по коррекции звукопроизношения, развитию речи, грамматического строя речи, пополнению словарного запаса детей, воспитания любви к чтению художественной литературы. Дает практические задания по рисованию персонажей художественных произведений, штриховки, закрашивания контурных рисунков для развития моторики кисти руки по методу «Моторика» Логопед и музыкальный руководитель | Организует материальную базу для детской библиотеки. Осуществляет контроль за развитием речи воспитанников и уровнем усвоения программного материала. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу для реализации знаний детей о художественной литературе: театрализованные постановки произведений, выставки рисунков по художественной литературе, литературные чтения собственных сочинений | Интересуются тем, что читали в детском саду, покупают книги и читают дома. Участвуют в мероприятиях детского сада совместно с детьми по данному разделу. |
|---------------------------|---|---|--|--|

|                              |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|--|
|                              |   | осуществляют проект «Логоритмика как средство профилактики речевых нарушений дошкольников»  | детей.  |  |
| Изобразительная деятельность | Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. | Руководитель студии «Умелые ручки»: Организуют работу с детьми. Учат различным способам изобразительной деятельности. Развивает художественные способности. Организует выставки детского творчества. Участвует в районных и областных конкурсах детского рисунка. | Создает материальную и методическую базу для художественного творчества детей. Проектирует развитие воспитательно-образовательного процесса по данному разделу. | Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки. Домашнее рисование по желанию ребенка. |
| Музыкальная деятельность     | Воспитатели и музыкальные руководители поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на   | Музыкальные руководители: Организуют работу с детьми через музыкальные занятия и танцевальные   | Разрабатывает новые формы работы по музыкальному развитию детей: кружки, проекты,   | Обучение одаренных детей в музыкальной школе.  |

|                                      |  |  |   |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
|                                      | <p>нее, рассказывать о ней.<br/>Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений.<br/>Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа..</p>          | <p>кружки.</p>   | <p>программы.<br/>Проводит контроль уровня музыкального развития детей в ДОУ.<br/>Обеспечивает материальную базу по музыкальному развитию детей: детские музыкальные инструменты, электронная музыкальная техника, эстетическое оформление музыкального зала.</p> |  |
| <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Формируют интерес к театрализованной деятельности.<br/>Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое</p> | <p>Музыкальные руководитель:<br/>Вместе с воспитателем учат детей навыкам театральной деятельности.<br/>Интегрируют театр с музыкой в постановке музыкальных сказок.</p> | <p>Создает условия, разные виды театров, костюмы, уголки ряженья для осуществления театрализованной деятельности в группах.<br/>Контролирует работу в группах по данному разделу.</p>   | <p>Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников.<br/>Принимают участие вместе с детьми в утренниках и театрализации произведений.</p> |



|                                  |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|--|
|                                  | отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности при игре данной роли.  |  |  |  |
| <b>Коррекционное направление</b> |   |  |  |  |
| Коррекция речи                   | <p>Логопед:<br/>Проводит диагностирование патологии развития речи ребенка, корректировку речи по специальным логопедическим программам.<br/>Проводит консультации для воспитателей и родителей по развитию речи детей, методике проведения артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, логоритмики.</p> <p>Педагог-психолог:<br/>Проводит диагностирование патологии развития психических процессов.<br/>Проводит консультации для воспитателей и родителей по</p> | <p>Медицинский персонал:<br/>Оказывает консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей с учетом данных медицинских карт. Оформляет карту Здоровья ребенка в ДОУ.<br/>Организует консультации узких специалистов детской поликлиники для оказания помощи нуждающимся детям.</p> | <p>Администрация:<br/>Организует материальное и методическое обеспечение логокабинета.<br/>Контролирует результаты коррекционной работы с ребенком, его речевую готовность к обучению в школе.</p> | <p>Родители:<br/>Приходит на консультации логопеда.<br/>Выполняют рекомендации, которые дает логопед, с целью организации непрерывного процесса по коррекции речи ребенка.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | коррекции развития детей. Осуществляет помощь воспитателям в подготовке детей к школе. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

- **В ходе режимных моментов:**

1) формирование у воспитанников навыков, полученных в результате образовательной деятельности.

2) Отличается партнерской позицией воспитанника и педагога.

- **Взаимодействие с семьей осуществляется** для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения .

| <b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>  | <b>Совместная деятельность педагогов</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе</li> <li>• Умывание</li> <li>• Мытьё рук, выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>• Питание</li> <li>• Прогулка перед обедом</li> <li>• Сон</li> <li>• Закаливающие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Трудовая деятельность (элементы)</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Совместные продуктивные виды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности – игра: настольно-печатная, театрализация, режиссёрская, подвижная, малоподвижная, игры с правилами и т.д.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Показ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Консультации</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Включение в совместные праздники, игры, презентации</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| процедуры<br>(по<br>специальной<br>тетради<br>закаливания)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка<br/>после<br/>дневного сна</li> <li>• Прогулка<br/>после ужина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение<br/>проблемных<br/>ситуаций</li> <li>• Тематически<br/>е недели</li> <li>• События</li> <li>• Реализация<br/>проекта</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельн<br/>ое участие в<br/>детско-<br/>родительских<br/>проектах</li> <li>• Ручной труд</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи<br/>семейного<br/>клуба</li> <li>• Взаимопосеще<br/>ние семей</li> </ul> |
|---|--|---|---|

Роль воспитателя при организации воспитательно-образовательного процесса такова, что именно он является координирующим звеном всего образовательного пространства, оптимально организует самостоятельную деятельность детей. Продумывает, как наиболее творчески, комплексно можно провести совместную и самостоятельную деятельность с ребёнком, используя для этого все формы и методы педагогического мастерства.

Роль ребёнка при организации образовательного процесса – проявить интерес к любому виду деятельности из предложенного педагогом. Эмоционально откликнуться на происходящее действие во время воспитательно-обучающего процесса, приобрести знания и уметь поделиться ими, накопить чувственный опыт.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Одним из режимных моментов является прогулка. Она имеет свою структуру, состоит из пяти частей:

1. наблюдение
2. беседа
3. труд
4. игра
5. свободная деятельность

Прогулка состоит из разных видов деятельности, в ходе которых решаются задачи из разных образовательных областей.

### **III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по **основным направлениям**.

## **1. Физическое развитие**

### **1.1 «Физическая культура».**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и гармоничное физическое развитие.

*Задачи работы с детьми 3-4 лет.*

1. Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.
2. Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.
3. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения.
4. Принимать активное участие в подвижных играх.
5. Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

1. Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
2. Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения).
3. Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
4. Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.
5. Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений.
6. Закреплять умения по ориентировке в пространстве.
7. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

*Задачи работы с детьми 5-6 лет.*

1. Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений.

2. Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
5. Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.
6. Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

1. Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений.
2. Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).
3. Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.
6. Целенаправленно развивать ловкость движений.

#### Физическая культура (Дети 3-4 года)

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |   |                            |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Игра<br>Интегративная детская деятельность<br>Моменты радости | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10-15 мин.                 |
| Накопление и обогащение   | Утренняя гимнастика   |   | 40 мин.                    |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений                         | СДВД преимущественно игрового и интегративного характера |   |  |
| Развитие физических качеств  |  |   | 40 мин.  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | СДВД тематического характера<br>Моменты радости          |   | 10-15 мин.   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                           |  |   |  |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |  |   |  |
| Развитие физических качеств  |  |   |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   |  |   |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |   |  |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей         | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА в течение дня<br>ПИ                                   |   |  |
| Развитие физических качеств  | Игра (ПИ, СРИ и др.)                                     |   |  |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Развитие интереса к СИ и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|

### Физическая культура (Дети 4-5 лет)

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)  |
|--|--|---|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |  |   |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная детская деятельность | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20-25 мин.  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Моменты радости  |   | 50 мин.   |
| Развитие физических качеств  | Утренняя гимнастика<br>СДВД преимущественно игрового и интегративного характера                                |   | 50 мин.   |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | СДВД тематического характера<br>Экспериментирование<br>Моменты радости   |   | 20-25 мин   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                           |  |   |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных   |  |   |   |

|  |  |                                |  |
|--|--|--------------------------------|--|
| движений), воспитание культуры движений  |  |                                |  |
| Развитие физических качеств  |  |                                |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   |  |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |                                |  |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА:<br>- в утренний прием<br>- в период подготовки к образовательной деятельности<br>- на прогулке<br>- в ходе закаливающих процедур<br>- во второй половине дня<br>- ПИ |                                |  |
| Развитие физических качеств  | Игры (ПИ, СРИ и др.)   |                                |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | Самостоятельные спортивные игры и упражнения   |                                |  |

### Физическая культура (Дети 5-6 лет и 6-7 лет)

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)                                       |
|--|---|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |   |   |  |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Интегративная детская деятельность | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | <b>5-6 лет</b><br>25-30 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>30-35 мин. |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <b>ДИ, СРИ</b>   |   |   |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Утренняя гимнастика<br>СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера                              |   | <b>5-6 лет</b><br>60 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>70-80 мин.   |
| Развитие физических качеств  | Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Соревновательные состязания                              |   | <b>5-6 лет</b><br>60 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>70 мин.  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | СДВД тематического характера<br>Проектная деятельность<br>ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр)<br>Спортивный и физкультурный досуги |   | <b>5-6 лет</b><br>25-30 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>30 мин.   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                           |  |   |   |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании     | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | <b>5-6 лет</b><br>50 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>75 мин.,<br>а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |  |   |   |
| Развитие физических качеств  |  |   |   |

|  |  |                                |  |
|--|--|--------------------------------|--|
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   |  |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |                                |  |
| Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании     | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, СРИ, ДИ, ТИ)   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА:<br>- в утренний прием<br>- в период подготовки к образовательной деятельности<br>- на прогулке<br>- в ходе закаливающих процедур<br>- во второй половине дня<br>- ПИ |                                |  |
| Развитие физических качеств  | ПИ<br>ДА (в т.ч. в СРИ, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)  |                                |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | Самостоятельные спортивные игры и упражнения   |                                |  |

## 1.2 Содержание образовательной области «Здоровье».

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- наполняемость группы;
- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

*Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

*Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

3. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.

- санитарного состояния помещений;

- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

*Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

*Задачи психолого-педагогической работы:*

**3-4 года**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (**Труд**);
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (**Труд, Социализация**);
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (**Труд**);
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (**Труд**);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (**Познание, Труд, Безопасность**);
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (**Социализация, Труд**);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Безопасность**);
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (**Социализация, Безопасность**).

#### **4-5 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (**Труд, Социализация**);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (**Познание, Безопасность**);
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

### **5-6 лет**

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (**Труд**);
- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (**Физическая культура**);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (**Познание, Безопасность**);
- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

## 6-7 лет

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (**Труд, Познание, Социализация**);
- совершенствовать культуру приема пищи (**Труд, Социализация**);
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (**Физическая культура**);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (**Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура**);
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (**Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура**);
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (**Социализация**);
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (**Социализация**).

Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- бассейн;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Для детей 3-4 года и 4-5 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации детей   | Примерный объем (в неделю)   |
|--|---|---------------------------|--|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                 |   |                           |  |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека                                | Игра<br>Ситуативный разговор<br>Беседа                                    | Групповая<br>Подгрупповая | <b>3-4 года</b><br>10 мин.   |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | Рассказ<br>Чтение<br>Игровая беседа<br>Интегративная детская деятельность | Индивидуальная            | <b>4-5 лет</b><br>10-15 мин.,<br>а также в ходе реализации других модулей и во время организации |
| Накопление опыта ЗОЖ   | Проблемная ситуация   | Групповая<br>Подгрупповая | подвижных, спортивных игр, физических  |

|  |  |                                |   |
|--|--|--------------------------------|---|
|  |  | Индивидуальная                 | упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |                                |   |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека                                | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | Подгрупповая<br>Индивидуальная |   |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения |  |                                |   |
| Накопление опыта ЗОЖ   |  |                                |   |

Для детей 5-6 лет и 6-7 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>  | <b>Формы работы</b>  | <b>Формы организации детей</b>              | <b>Примерный объем (в неделю)</b>  |
|--|--|---|--|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                 |  |   |  |
| Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека                                   | Интегративная детская деятельность<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Игровая задача<br>Проектная деятельность<br>Тематический досуг<br>Проблемная ситуация | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | <b>5-6 лет</b><br>25 мин.<br><br><b>6-7 лет</b><br>30 мин.,<br>а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения |  |   |  |
| Формирование опыта ЗОЖ   |  |   |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |   |  |



|  |  |                                |  |
|--|--|--------------------------------|--|
| Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека                                   | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности) | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения |  |                                |  |
| Накопление опыта ЗОЖ   |  |                                |  |

## 2. Социально-личностное развитие

### 2.1 Социализация

*Задачи психолого-педагогической работы:*

#### 3-4 года

*По развитию игровой деятельности:*

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (**Коммуникация**);
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение**);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (**Чтение**); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (**Коммуникация**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. **(Коммуникация, Труд);**

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность);**

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Познание, Чтение, Художественное творчество);**

- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);**

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) **(Коммуникация, Безопасность);**

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада **(Коммуникация, Познание, Безопасность);**

- формировать положительную самооценку;

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);**

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге **(Коммуникация, Познание, Безопасность);**

- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми **(Коммуникация);**

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным **(Труд, Безопасность);**

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

#### 4-5 лет

*По развитию игровой деятельности:*

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (**Коммуникация, Чтение**);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (**Коммуникация**); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (**Чтение, Познание, Труд**); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу

- выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (**Коммуникация**);
  - развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
  - формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество**);
  - развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
  - формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (**Коммуникация**);
- По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*
- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (**Познание, Безопасность**);
  - развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
  - развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. (**Коммуникация, Познание**);
  - формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (**Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение**);
  - формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) (**Труд, Познание**);
  - формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному

оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (**Коммуникация**);

- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (**Познание**);

- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (**Познание, Безопасность**);

- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);

- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (**Познание**);

- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (**Познание**);

- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

## **5-6 лет**

*По развитию игровой деятельности:*

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (**Коммуникация**);

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (**Коммуникация, Чтение**);

- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (**Познание, Чтение**); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (**Коммуникация**); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) **(Труд)**;

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки **(Коммуникация)**;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях **(Познание, Безопасность)**;

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;

- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»),

профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (**Труд**);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (**Познание, Безопасность**);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (**Познание**);

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (**Познание**);

- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (**Познание**);

- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (**Познание**);

- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (**Познание**).

## **6-7 лет**

*По развитию игровой деятельности:*

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (**Познание**); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация**);
- По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (**Коммуникация**);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (**Коммуникация, Познание**);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);
- По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*



- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (**Коммуникация, Труд**);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (**Коммуникация**);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (**Познание**);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (**Коммуникация, Труд**);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (**Познание**);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (**Познание**);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (**Познание**);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (**Познание**);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (**Познание**);
- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (**Познание**);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (**Познание**).

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее:

- время, необходимое для проведения праздников: 1) входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника; 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).

**Дети 3-4 года**

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей        | Примерный объем (в неделю)              |
|---|---|--------------------------------|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |                                |   |
| Развитие игровой деятельности   | Игровые упражнения<br>Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)   | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 50-60 мин.                              |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Наблюдения<br>Педагогические ситуации   | Групповая<br>Подгрупповая      | 10-15 мин.                              |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           | Праздник  | Групповая<br>Подгрупповая      | до 25 мин.<br>(по календарю праздников) |
|   | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |                                |   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                                |   |
| Развитие игровой деятельности   | Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с  | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20-25 мин.                              |

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
|   | воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)                                   |   |         |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Ситуативные разговоры с детьми<br>Педагогические ситуации<br>Ситуации морального выбора<br>Беседы<br>Игры | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           |   |   |         |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |   |         |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)                           | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |         |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Все виды самостоятельно й детской деятельности  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |         |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           |   |   |         |

#### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы                          | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем (в неделю) |
|---|--------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> |              |                         |                            |

|   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры                     | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 60-70 мин.                          |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)   | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Наблюдения<br>Педагогические ситуации<br>Экскурсии<br>Ситуации морального выбора | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.                             |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире   | Праздник   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |  |   |                                     |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |  |   |                                     |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры                     | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 25-40 мин.                          |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)   | Ситуативные разговоры с детьми<br>Педагогические ситуации<br>Ситуации морального выбора                      | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 30-35 мин.                          |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе,  | Беседы после чтения<br>Беседы социально-нравственного  |   |                                     |

|   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| стране, мире  | содержания<br>Игры                                     |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                                |  |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные со сверстниками игры | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности          | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           |  |                                |  |

### Дети 5-6 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)                     |
|---|--|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |  |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)             | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры                     | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 90-100 мин.<br>(1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.) |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Наблюдения<br>Педагогические ситуации<br>Экскурсии<br>Ситуации морального выбора | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе,                        | Праздник   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | до 30 мин<br>(по календарю)                    |

|   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
| стране, мире  |   |   | праздников) |
|   | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |   |             |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |   |             |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)             | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 40-45 мин.  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Ситуативные разговоры с детьми<br>Педагогические ситуации<br>Ситуации морального выбора   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 35-40 мин.  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           | Беседы после чтения<br>Беседы социально-нравственного содержания<br>Игры  |   |             |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |   |             |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)             | Индивидуальные игры<br>Совместные со сверстниками игры  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |             |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности   | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |             |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений,   |   |   |             |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| представлений об обществе, стране, мире |  |  |  |
|---|--|--|--|

### Дети 6-7 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в день или неделю)     |
|---|---|---|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |   |   |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)             | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со сверстниками игры  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 100 мин. (1 час 40 мин.)                |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Игры<br>Чтение<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Педагогические ситуации<br>Ситуации морального выбора   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.                                 |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           | Коллективное обобщающее занятие   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 30 мин. (1 раз в месяц)                 |
|   | Праздник  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | до 35-40 мин. (по календарю праздников) |
|   | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |   |   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |   |   |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)             | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем игры<br>Совместные со  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 45-50 мин.                              |



|  |   |   |            |
|--|---|---|------------|
|  | сверстниками игры   |   |            |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Ситуативные разговоры с детьми<br>Педагогические ситуации<br>Ситуации морального выбора | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 40-50 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире          | Беседы после чтения<br>Беседы социально-нравственного содержания<br>Игры                |   |            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |   |   |            |
| Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)            | Индивидуальные игры<br>Совместные со сверстниками игры                                  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |            |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности   | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |            |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире          |   |   |            |

## 2.2 Труд

*Задачи психолого-педагогической работы:*

### 3-4 года

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (**Социализация, ФК**);
- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты -

расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) (**Социализация, ФК**);

- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) (**Социализация, ФК, Безопасность**);

- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (**Безопасность, ФК**);

- формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (**Познание, Социализация**);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (**Чтение**);

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (**Чтение**);

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (**Безопасность**);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (**Социализация**);

- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (**Социализация**).

#### **4-5 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) (**Социализация, ФК**);

- обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (**Социализация, Коммуникация**);
- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (**ФК, Социализация, Коммуникация**);
- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (**Социализация, ФК**);
- обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) (**Безопасность**);
- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (**Безопасность**);
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (**Познание, Социализация**);
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (**Чтение**);
- научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (**Социализация**);
- познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (**Безопасность**);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (**Социализация**).

## **5-6 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (**Социализация, ФК**);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (**Социализация**);
- поощрять проявление готовности помочь другому (**Социализация, Коммуникация**);
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (**Социализация**);
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (**Социализация, Безопасность**);
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (**Социализация**);
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (**Социализация**);
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (**Социализация, Коммуникация**);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (**Безопасность**);
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о

разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека **(Познание, Социализация)**;

- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории **(Познание, Социализация)**;

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы **(Чтение)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов **(Социализация)**;

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи **(Социализация, Коммуникация)**;

- разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде **(Социализация)**.

## **6-7 лет**

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую **(Социализация, Коммуникация)**;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого **(Социализация, Коммуникация, ФК)**;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных **(Познание, ФК)**;

- поощрять желание работать в коллективе **(Коммуникация, Социализация)**;

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) **(Коммуникация, Социализация)**;

- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности **(Безопасность)**;

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (**Познание, Социализация**);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (**Социализация**);

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (**Чтение**);

- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (**Социализация**).

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);

- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание работы   | Формы работы                                   | Формы организации детей        | Примерный объем (в неделю) |
|--|--|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |                                |                            |
| Обеспечить освоение процессов самообслуживания                               | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Поручения | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 75 мин.                    |

|   |   |                |         |
|---|---|----------------|---------|
| Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ | Совместные действия<br>Поручения<br>СДВД<br>тематического характера | Индивидуальная | 5 мин.  |
| Формировать представления о труде взрослых        | Наблюдение<br>Беседа<br>Чтение<br>Рассматривание                    | Подгрупповая   | 10 мин. |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>         |   |                |         |
| Самообслуживание                                  | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов               | Индивидуальная |         |

#### Дети 4-5 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>  | <b>Формы и методы работы</b>   | <b>Формы организации детей</b> | <b>Примерный объем (в неделю)</b> |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |                                |                                   |
| Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания                | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Поручения   | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 50 мин.                           |
| Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе           | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Поручения<br>Дежурство<br>СДВД<br>тематического характера | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10 мин.                           |
| Формировать представления о труде взрослых                                   | Наблюдение<br>Чтение<br>Беседа<br>Игра<br>Рассматривание<br>Экскурсии                                  | Подгрупповая                   | 15 мин.                           |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |                                |                                   |

|                           |   |                                |  |
|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| Самообслуживание          | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Индивидуальная                 |  |
| Хозяйственно-бытовой труд | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Труд в природе            |   |                                |  |

### Дети 5-6 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)      |
|--|--|---|---------------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |  |   |                                 |
| Освоение некоторых видов ручного труда                                       | См. «Художественное Творчество»  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | См. «Художественное Творчество» |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |   |                                 |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Поручения и задания<br>Дежурство<br>СДВД тематического характера<br>СДВД проектного характера | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.                         |
| Формировать представление о труде взрослых                                   | Наблюдение<br>Чтение<br>Беседа<br>Игра<br>Рассматривание<br>Экскурсии  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 15 мин.                         |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |   |                                 |
| Самообслуживание   | Во всех видах детской деятельности, режимных   | Индивидуальная                              |                                 |



|                |  |                |  |
|----------------|--|----------------|--|
|                | моментов   |                |  |
| ХБТ            | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая   |  |
| Труд в природе |  | Индивидуальная |  |

### Дети 6-7 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)      |
|--|--|---|---------------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |  |   |                                 |
| Освоение некоторых видов ручного труда                                       | См. «Художественное творчество»  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | См. «Художественное творчество» |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |   |                                 |
| Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Поручения и задания<br>Дежурство<br>СДВД тематического характера<br>СДВД проектного характера | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.                         |
| Формировать представление о труде взрослых                                   | Наблюдение<br>Чтение<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Экскурсии  | Групповая<br>Подгрупповая                   | 20 мин.                         |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |   |                                 |
| Самообслуживание   | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов  |   |                                 |
| ХБТ  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды   | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |                                 |
| Труд в природе   |  |   |                                 |

## 2.3 Безопасность

*Задачи психолого-педагогической работы:*

### 3-4 года

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (**Познание, Социализация**);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (**Познание, Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (**Социализация, Познание**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

### 4-5 лет

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (**Познание, Социализация**);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (**Социализация**).

## **5-6 лет**

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (**Познание, Социализация**);
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и

кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (**Познание, Социализация**);

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

## **6-7 лет**

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (**Познание, Социализация**);

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (**Социализация**);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (**Познание, Социализация**);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (**Познание, Социализация**);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (**Познание, Социализация, Коммуникация**).

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).

#### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей        | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                                |                            |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Чтение | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 5 мин.                     |
| Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения   |   |                                | 5 мин.                     |

#### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей        | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                                      |   |                                |                            |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе                            | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Чтение<br>Проектная деятельность | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10 мин.                    |
| Формирование представлений:<br>- о некоторых видах опасных ситуаций;<br>- о способах безопасного поведения в них. |   |                                |                            |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях  |   |                                |                            |
| Формировать представление   |   |                                | 5 мин.                     |

|   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках                                     |  |                                |  |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним           |  |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                                |  |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения  |  |                                |  |

### Дети 5-6 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>   | <b>Формы работы</b>   | <b>Формы организации детей</b> | <b>Примерный объем (в неделю)</b> |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                                |                                   |
| Формирование представлений:<br>- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Чтение | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.                           |
| Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях   | Проектная деятельность  |                                |                                   |
| Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения |   |                                | 10 мин.                           |

| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности     |  |                                |  |

### Дети 6-7 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>  | <b>Формы работы</b>   | <b>Формы организации детей</b> | <b>Примерный объем (в неделю)</b> |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |   |                                |                                   |
| Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях  | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач<br>Чтение<br>Беседа<br>Экспериментирование | Групповая                      | 15 мин.                           |
| Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания                                     |   |                                | 15 мин.                           |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |   |                                |                                   |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе                | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач<br>Чтение<br>Беседа                        | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10 мин.                           |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения |   |                                | 10 мин.                           |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |   |                                |                                   |
| Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах  | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  | Подгрупповая<br>Индивидуальная |                                   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| самостоятельной детской деятельности                   |  |  |  |
| Закрепление способов безопасного для природы поведения |  |  |  |

### 3.Познавательно-речевое развитие

#### 3.1 Чтение художественной литературы

*Задачи психолого-педагогической работы:*

##### 3-4 года

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (**Социализация, Познание**);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (**Социализация**);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (**Коммуникация**);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (**Коммуникация**);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (**Коммуникация**);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.).

##### 4-5 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);



- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (**Социализация, Познание**);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (**Познание, Коммуникация, Социализация**);  
*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*
- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (**Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка**);  
*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*
- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

## **5-6 лет**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);

- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);

- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (**Познание**);

- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (**Познание**).

## **6-7 лет**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (**Познание, Коммуникация**);

- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (**Познание**);

- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (**Социализация**);

- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить

содержание прочитанного с личным опытом) (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (**Коммуникация, Музыка, Художественное творчество**);

- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (**Познание, Коммуникация**);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

#### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание работы   | Формы работы <sup>1</sup>               | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|--|---|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |   |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Чтение                                  | Групповая<br>Подгрупповая                   | 35-50 мин.                 |
| Развитие литературной речи   |   |   |                            |
| Приобщение к словесному искусству  | Обсуждение<br>Рассказ<br>Беседа<br>Игры | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.                    |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |   |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Ситуативный разговор с детьми           | Групповая<br>Подгрупповая                   | 10 мин.                    |

|   |   |                                |  |
|---|---|--------------------------------|--|
| Развитие литературной речи                | Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Беседа         | Индивидуальная                 |  |
| Приобщение к словесному искусству         |   |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b> |   |                                |  |
| Формирование целостной картины мира       | Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Рассматривание | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Приобщение к словесному искусству         |   |                                |  |

### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)                  |
|--|---|---|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |   |   |   |
| Формирование целостной картины мира  | Чтение  | Групповая<br>Подгрупповая                   | 50-60 мин.                                  |
| Развитие литературной речи   |   |   |   |
| Приобщение к словесному искусству  |   | Обсуждение<br>Рассказ<br>Беседа<br>Игры     | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |   |   |   |
| Формирование целостной картины мира  | Ситуативный разговор с детьми<br>Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Беседа  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.                                     |
| Развитие литературной речи   |   |   |   |
| Приобщение к словесному искусству  |   |   |   |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |   |   |   |
| Формирование целостной картины мира  | Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности<br>(рассматривание, | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |   |
| Приобщение к словесному искусству  |   |   |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | выразительное чтение, инсценировка и др.) |  |  |
|--|---|--|--|

### Дети 5-6 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|--|--|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Чтение   | Групповая<br>Подгрупповая                   | 75 мин. (1 час<br>15 мин.) |
| Развитие литературной речи   |  |   |                            |
| Приобщение к словесному искусству  | Обсуждение<br>Рассказ<br>Беседа<br>Игры<br>Инсценирование  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.                    |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Ситуативный разговор с детьми<br>Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Беседа   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.                    |
| Развитие литературной речи   |  |   |                            |
| Приобщение к словесному искусству  |  |   |                            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |                            |
| Приобщение к словесному искусству  |  |   |                            |

|  |                                   |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|
|  | чтение,<br>инсценировка и<br>др.) |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|

### Дети 6-7 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|--|--|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Чтение   | Групповая<br>Подгрупповая                   | 100 мин. (1 час 40 мин.)   |
| Развитие литературной речи   |  |   |                            |
| Приобщение к словесному искусству  |  |   |                            |
|  | Обсуждение<br>Рассказ<br>Беседа<br>Игры<br>Викторина<br>Инсценирование   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 30 мин                     |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемные ситуации<br>Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)<br>Продуктивная деятельность<br>Использование различных видов театра | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.                    |
| Развитие литературной речи   |  |   |                            |
| Приобщение к словесному искусству  |  |   |                            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира  | Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)<br>Самостоятельная деятельность   | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |                            |
| Приобщение к словесному искусству  |  |   |                            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)<br>Продуктивная деятельность |  |  |
|--|---|--|--|

### 3.2 Коммуникация

*Задачи психолого-педагогической работы:*

#### 3-4 года

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

## 4-5 лет

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских



действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стаканы, платья и юбки, стула и кресла и др.).

## **5-6 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
  - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
  - употребления названий обследовательских действий;
  - рассказов об участии в экспериментировании;
  - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
  - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
  - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
  - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и

выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

## **6-7 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

#### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации детей | Примерный объем (в неделю) |
|--|---|-------------------------|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |   |                         |                            |
| <p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;</li> <li>- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);</li> <li>- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;</li> <li>- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</li> </ul> | <p>Беседы после чтения<br/>Рассматривание<br/>Игровые ситуации<br/>ДИ</p>   | <p>Подгрупповая</p>     | <p>35 мин.</p>             |
| <p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы</p>  | <p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого</p> |                         |                            |

|   |  |                                |                         |
|---|--|--------------------------------|-------------------------|
|   | конкретного образовательного модуля).  |                                |                         |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |  |                                |                         |
| Формирование и развитие общения и средств общения:<br>- словаря детей;<br>- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;<br>- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;<br>- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение;<br>- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр;<br>- распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом. | Ситуации общения<br>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов<br>Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 2 часа - 2 часа 10 мин. |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                                |                         |
| Активизация словаря, форм связной речи  | СРИ<br>ПИ с текстом<br>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками   | Подгрупповая                   |                         |
| Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.  | Хороводные игры с пением<br>Игры-драматизации<br>Чтение наизусть   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |                         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ДИ («Подуй на кораблик» и т.п.) |  |  |
|--|--|--|--|

### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                                    | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|--|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |  |                            |
| <p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержания сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;</li> <li>- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;</li> <li>- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;</li> <li>- использовать в речи сложноподчиненные предложения;</li> <li>- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</li> <li>- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные</li> </ul> | <p>Игровые ситуации</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы о прочитанном</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)</p> <p>Разучивание стихотворений ДИ</p> | <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p> | 60 мин.                    |

|  |  |                                   |                                |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| звуки.   |  |                                   |                                |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.  | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |                                   |                                |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |                                   |                                |
| <p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;</li> <li>- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;</li> <li>- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</li> <li>- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</li> <li>- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</li> <li>- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу,</li> </ul> | <p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) Чтение Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке</p>   | <p>Групповая<br/>Подгрупповая</p> | <p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p> |

|   |  |              |  |
|---|--|--------------|--|
| высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.  |  |              |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |              |  |
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.  | СРИ<br>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |  |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |  |              |  |

### Дети 5-6 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации детей           | Примерный объем (в неделю) |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |  |                                   |                            |
| <p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</li> <li>- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</li> <li>- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</li> </ul> | <p>Рассматривание<br/>Показ настольного театра с игрушками<br/>ТИ<br/>РИ<br/>ДИ<br/>Чтение</p> | <p>Групповая<br/>Подгрупповая</p> | 60 мин.                    |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения  | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках    |                                   |                            |

|  |  |  |                               |
|--|--|--|-------------------------------|
| <p>ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</li> <li>- употребление названий обследовательских действий;</li> <li>- рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.</li> </ul>   | <p>реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>  |  |                               |
| <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>  |  |  |                               |
| <p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словаря детей;</li> <li>- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;</li> <li>- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>- правильно использовать сложные случаи грамматики;</li> <li>- чисто произносить все звуки родного языка;</li> <li>- оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения,</li> </ul> | <p>Наблюдения на прогулке<br/>Труд<br/>Игры на прогулке<br/>Чтение на прогулке<br/>Беседа после чтения<br/>Экскурсии<br/>Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)<br/>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц<br/>Сочинение загадок</p> | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>3 часа - 3 часа 20 мин</p> |



|  |   |              |  |
|--|---|--------------|--|
| отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;<br>- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;<br>- использовать в речи средства интонационной выразительности:<br>регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. |   |              |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |   |              |  |
| Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей  | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |  |

### Дети 6-7 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>   | <b>Формы работы</b>  | <b>Формы организации детей</b>              | <b>Примерный объем (в неделю)</b>  |
|---|--|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |  |
| Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:<br>- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;<br>- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;<br>- высказывать предположения, давать | Чтение<br>Беседы после чтения<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций<br>Разговоры с детьми<br>Игры | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного |

|   |  |  |                                  |
|---|--|--|----------------------------------|
| <p>советы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</li> <li>- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</li> <li>- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</li> <li>- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</li> <li>- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</li> <li>- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</li> <li>- употреблять вежливые</li> </ul> |  |  | <p>образовательного модуля).</p> |
|---|--|--|----------------------------------|

|  |  |                                      |                       |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|
| <p>формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.</p>   |  |                                      |                       |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |                                      |                       |
| <p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <p>- объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);</p> <p>- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p>- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека</p> | <p>Разноговзрастное общение</p> <p>Игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>и др.</p>           | <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> | <p>2 часа 30 мин.</p> |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |                                      |                       |
| <p>Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)</p>  | <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> | <p>Подгрупповая</p>                  |                       |
| <p>Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные</p>   | <p>Игровое общение</p> <p>Игры</p>   |                                      |                       |

|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
| невербальные средства общения: мимику, жесты, действия   |     |  |  |
| Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки | СРИ |  |  |

### 3.3 Познание

*Задачи психолого-педагогической работы:*

#### 3-4 года

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (**Социализация**);
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (**Художественное творчество**);
- учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (**Коммуникация, Социализация**);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (**Художественное творчество**);
- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым (**Художественное творчество**);
- развивать все компоненты устной речи детей (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации (**Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение**).

#### 4-5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) (**Художественное творчество**);
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений (**Художественное творчество**);
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций (**Коммуникация**);
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация**);
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (**Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация**);
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (**Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация**).

### **5-6 лет**

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);

- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (**Художественное творчество**);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (**Чтение, Коммуникация**);
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Социализация, Труд, Безопасность**);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (**Коммуникация, Чтение**);
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);
- создавать условия для развития проектной деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**).

## **6-7 лет**

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми

- смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (**Художественное творчество**);
  - систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (**Художественное творчество**);
  - активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (**Чтение, Художественное творчество**);
  - продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;
  - продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (**Чтение**);
  - продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
  - сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (**Коммуникация**);

- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка);

- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).

### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю)   |
|---|---|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                                   |   |   |  |
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры<br>Экскурсия | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |   |   |  |
| Формирование элементарных математических представлений                                |   |   |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |   |   |  |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>          |   |   |  |
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры              | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.,   |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |   |   |  |
| Формирование  |   |   |  |



|   |   |                                |  |
|---|---|--------------------------------|--|
| элементарных математических представлений   | Экскурсия<br>Ситуативный разговор   |                                |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Рассказ   |                                |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |                                |  |
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры |                                |  |
| Формирование элементарных математических представлений                                |   |                                |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |   |                                |  |

### Дети 4-5 лет

| <b>Задачи и содержание работы</b>   | <b>Формы работы</b>   | <b>Формы организации детей</b>              | <b>Примерный объем (в неделю)</b>  |
|---|---|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                                   |   |   |  |
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование |   |  |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Разв. игры<br>Экскурсия<br>Рассказ<br>Беседа  |   |  |
| Формирование  |   |   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| целостной картины мира, расширение кругозора детей |  |  | детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
|--|--|--|---|

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

|   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |  |   |         |
| Формирование элементарных математических представлений                                |  |   |         |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |  |   |         |

**Самостоятельная деятельность детей**

|   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |  |                                |  |
| Формирование элементарных математических представлений                                |  |                                |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |  |                                |  |

**5-6 лет**

|                                   |                     |                          |                        |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Задачи и содержание работы</b> | <b>Формы работы</b> | <b>Формы организации</b> | <b>Примерный объем</b> |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|------------------------|

|   |  | детей                                       | (в неделю)   |
|---|--|---|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                                   |  |   |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность                     | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Экспериментирование<br>Разв.игры<br>Наблюдение                                  |   |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Проблемные ситуации<br>Рассказ<br>Беседа   |   |  |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>          |  |   |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | СРИ<br>Разв.игры<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.  |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Экспериментирование<br>Наблюдение   |   |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Проблемные ситуации<br>Рассказ<br>Беседа   |   |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |   |  |
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ<br>Рассматривание  | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной                               | Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность  |   |  |

|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| (конструктивной) деятельности                                   | Конструирование<br>Разв. игры |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений          |                               |  |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |                               |  |  |

### Дети 6-7 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                                   |   |   |                            |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность                      | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 60 мин.                    |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Экспериментирование<br>Разв. игры<br>Наблюдение                                  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Проблемные ситуации<br>Рассказ<br>Беседа  |   |                            |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>          |   |   |                            |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | СРИ<br>Разв. игры<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 30 мин.                    |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Экспериментирование<br>Наблюдение  |   |                            |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Проблемные ситуации<br>Рассказ<br>Беседа  |   |                            |

| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                |  |
|---|--|----------------|--|
| Развитие сенсорной культуры   | СРИ  | Подгрупповая   |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Рассматривание<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Разв. игры | Индивидуальная |  |
| Формирование элементарных математических представлений                                |  |                |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |  |                |  |

## **4.Художественно-эстетическое развитие**

### **4.1 Музыка**

#### **3-4 года**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (**Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социализация, Художественное творчество, Чтение**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познание**);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (**Познание, Чтение**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Коммуникация**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социализация, Коммуникация**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные

образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

*Творчество:*

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

#### **4-5 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);

- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);

- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);

- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (**Познание, Чтение**);

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (**Социализация, Коммуникация**);

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (**Социализация, Коммуникация**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

*Творчество:*

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

## **5-6 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (**Коммуникация, Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Коммуникация, Социализация**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познание, Художественное творчество**);
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социализация, Познание**);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

## **6-7 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (**Коммуникация, Социализация, Познание**);

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);

- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (**Коммуникация, Художественное творчество, Чтение**);

- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (**Познание**);

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (**Познание, Художественное творчество**);

- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (**ФК**);

- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (**Коммуникация, Социализация**);

- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (**Коммуникация, Социализация**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской



музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

**3-4 года**

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации детей                              | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|--|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |  |                            |
| <p><u>Слушание</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:<br/>- слушательского опыта;<br/>- слуховой сосредоточенности;<br/>- умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p> | <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/>Экспериментирование со звуками<br/>МДИ</p>      | <p>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p>               | <p>10 мин.</p>             |
| <p><u>Исполнение</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:<br/>- звукового сенсорного опыта;<br/>- опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;</p>   | <p>Экспериментирование со звуками<br/>МДИ<br/>Шумовой оркестр<br/>Разучивание музыкальных игр и танцев<br/>Совместное пение</p> | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>10 мин.</p>             |

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| - умения сравнивать разные по звучанию предметы;<br>- музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;<br>- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. |  |   |         |
| <u>Творчество</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.   | Импровизации   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10 мин. |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |   |         |
| Слушание   | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая                                   | 15 мин. |
| Исполнение   | Музыкальные подвижные игры (на прогулке)                     | Подгрупповая                                | 10 мин. |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |   |         |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)   | Создание соответствующей предметно-развивающей среды         | Подгрупповая<br>Индивидуальная              |         |

#### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы                          | Формы работы                      | Формы организации детей        | Примерный объем (в неделю) |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> |                                   |                                |                            |
| <u>Слушание</u><br>Обогащение, освоение, развитие:  | Слушание соответствующей возрасту | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 14 мин.                    |

|   |  |  |                |
|---|--|--|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений о свойствах музыкального звука;</li> <li>- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;</li> <li>- слушательской культуры;</li> <li>- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> </ul>  | <p>народной, классической, детской музыки<br/>МДИ<br/>Беседы интегративного характера<br/>Интегративная детская деятельность</p>                                 |  |                |
| <p><u>Исполнение</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений;</li> <li>- координации слуха и голоса;</li> <li>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);</li> <li>- умений игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- элементов танца и ритмопластики;</li> <li>- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).</li> </ul> | <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/>Музыкальные упражнения<br/>Попевки<br/>Распевки<br/>Двигательные, пластические, танцевальные этюды</p> | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>14 мин.</p> |
| <p><u>Творчество</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:</p>  | <p>Творческие задания<br/>Концерты-</p>  | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>12 мин.</p> |

|   |  |  |                |
|---|--|--|----------------|
| <p>- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;</p> <p>- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;</p> <p>- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;</p> <p>- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.</p> | <p>импровизации</p>  |  |                |
| <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>   |  |  |                |
| <p>Слушание</p>   | <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>  |  | <p>15 мин.</p> |
| <p>Исполнение</p>   | <p>Музыкальные подвижные игры<br/>Интегративная детская деятельность<br/>Концерты-импровизации (на прогулке)</p> |  | <p>15 мин.</p> |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>  |  |  |                |
| <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>   | <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>  | <p>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> |                |

**Дети 5-6 лет**

|                                   |                            |                     |                         |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|
| <p><b>Задачи и содержание</b></p> | <p><b>Формы работы</b></p> | <p><b>Формы</b></p> | <p><b>Примерный</b></p> |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|

| работы   |  | организации<br>детей                        | объем<br>(в неделю) |
|--|--|---|---------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |  |   |                     |
| <u>Слушание</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;<br>- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;<br>- слушательской культуры;<br>- представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;<br>- понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>МДИ<br>Беседы интегративного характера<br>Беседы элементарного музыковедческого содержания<br>Интегративная детская деятельность | Подгрупповая<br>Индивидуальная              | 20 мин.             |
| <u>Исполнение:</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;<br>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);<br>- игры на детских музыкальных инструментах;<br>- танцевальных умений.  | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальные упражнения<br>Попевки<br>Распевки<br>Двигательные, пластические, танцевальные этюды<br>Танцы   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.             |
| <u>Творчество:</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- умений самостоятельного, сольного исполнения;   | Творческие задания<br>Концерты-импровизации<br>Музыкальные сюжетные игры   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 10 мин.             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;<br>- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

|            |   |  |         |
|------------|---|--|---------|
| Слушание   | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры<br>Интегративная детская деятельность<br>Концерты-импровизации (на прогулке) |  | 25 мин. |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |                                |  |
|--|--|--------------------------------|--|
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая<br>Индивидуальная |  |
|--|--|--------------------------------|--|

**Дети 6-7 лет**

| <b>Задачи и содержание работы</b>                                       | <b>Формы работы</b>                         | <b>Формы организации детей</b> | <b>Примерный объем (в день или неделю)</b> |
|---|---|--------------------------------|--|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                     |   |                                |  |
| <u>Слушание</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- представлений о | Слушание соответствующей возрасту народной, | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.                                    |

|  |   |  |                |
|--|---|--|----------------|
| <p>многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;</li> <li>- слушательской культуры;</li> <li>- умений элементарного музыкального анализа.</li> </ul>  | <p>классической, детской музыки<br/>МДИ<br/>Беседы интегративного характера<br/>Беседы элементарного музыковедческого содержания<br/>Интегративная детская деятельность</p> |  |                |
| <p><u>Исполнение</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);</li> <li>- игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальных умений;</li> <li>- выразительности исполнения.</li> </ul> | <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/>Музыкальные упражнения<br/>Попевки<br/>Распевки<br/>Двигательные, пластические, танцевальные этюды<br/>Танцы</p>  | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>25 мин.</p> |
| <p><u>Творчество</u><br/>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;</li> <li>- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.</li> </ul>             | <p>задания<br/>Концерты-импровизации<br/>Музыкальные сюжетные игры</p>  | <p>Групповая<br/>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>15 мин.</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>  |   |  |                |
| <p>Слушание</p>  | <p>Слушание</p>   |  | <p>15 мин.</p> |

|   |   |                                |         |
|---|---|--------------------------------|---------|
|   | музыки,<br>сопровождающей<br>проведение<br>режимных<br>моментов   |                                |         |
| Исполнение  | Музыкальные<br>подвижные игры<br>Интегративная<br>детская<br>деятельность<br>Концерты-<br>импровизации<br>(на прогулке) |                                | 30 мин. |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |                                |         |
| Музыкально-<br>художественная<br>деятельность (в разных<br>видах самостоятельной<br>детской деятельности) | Создание<br>соответствующей<br>предметно-<br>развивающей<br>среды   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |         |

## 4.2 Художественное творчество

### Дети 3-4 года

| Задачи и содержание<br>работы   | Формы работы   | Формы<br>организации<br>детей               | Примерный<br>объем<br>(в неделю) |
|---|--|---|----------------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |                                  |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества и<br>приобщение к<br>искусству в<br>изобразительной<br>деятельности<br>(рисовании) | Изготовление<br>украшений для<br>группового<br>помещения к<br>праздникам,<br>предметов для игры<br>Украшение предметов<br>для личного<br>пользования | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 15 мин.                          |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества и<br>приобщение к<br>искусству в лепке   | Рассматривание<br>эстетически<br>привлекательных<br>предметов (овощей,<br>фруктов, деревьев,<br>цветов и др.),<br>произведений                       |   | 15 мин.                          |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,   | книжной графики,<br>иллюстраций,   |   | 15 мин. через<br>неделю          |



|   |   |                                |                      |
|---|---|--------------------------------|----------------------|
| детского творчества в аппликации  | произведений искусства  |                                |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  | Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов   |                                | 15 мин. через неделю |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                                |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры<br>Украшение предметов для личного пользования | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.              |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.),                                 |                                |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства   |                                |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  | Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов   |                                |                      |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |                                |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности             | Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>Рисование, лепка, аппликация, ХК<br>Рассматривание                      | Индивидуальная                 |                      |

|                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| (рисовании), лепке, аппликации, ХК |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|

### Дети 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|---|--|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |                            |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров<br>Украшение предметов для личного пользования   | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин.                    |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики |   | 20 мин.                    |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | Игры<br>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ  |   | 20 мин. через неделю       |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  |  |   | 20 мин. через неделю       |

| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |  |                                |         |
|---|--|--------------------------------|---------|
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)         | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров<br>Украшение предметов для личного пользования   | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке  | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики |                                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | Игры   |                                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  | Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ  |                                |         |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, | Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>Рисование, лепка, аппликация, ХК<br>Рассматривание   | Подгрупповая<br>Индивидуальная |         |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
| аппликации, ХК |  |  |  |
|----------------|--|--|--|

### 5-6 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы   | Формы организации детей                     | Примерный объем (в неделю) |
|---|--|---|----------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |                            |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 25 мин.                    |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | Создание макетов, коллекций и их оформление<br>Украшение предметов для личного пользования   |   | 25 мин.                    |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики |   | 20 мин.                    |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  | Игры<br>Организация  |   | 20 мин.                    |

|  |  |  |                |
|--|--|--|----------------|
|  | <p>выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> |  |                |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |  |                |
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p>   | <p>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> | <p>40 мин.</p> |
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>                                    | <p>Создание макетов, коллекций и их оформление<br/>Украшение предметов для личного пользования</p>   |  |                |
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации</p>  | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики,</p>   |  |                |
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК</p>  |  |  |                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> |  |  |
|--|--|--|--|

### Самостоятельная деятельность детей

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК</p> | <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, ХК</p> <p>Рассматривание</p> | <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p> |  |
|---|---|---|--|

### Дети 6-7 лет

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем (в неделю) |
|----------------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
|----------------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|

| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |   |         |
|---|--|---|---------|
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  | Групповая<br>Подгрупповая<br>Индивидуальная | 50 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | Создание макетов, коллекций и их оформление<br>Украшение предметов для личного пользования   |   | 50 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики |   | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК  | Игры<br>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и   |   | 20 мин. |

|   |   |                                |         |
|---|---|--------------------------------|---------|
|   | персональных),<br>репродукций<br>произведений<br>живописи и книжной<br>графики,<br>тематических<br>выставок (по<br>временам года,<br>настроению и др.)<br>Обсуждение<br>(произведений<br>искусства, средств<br>выразительности и<br>др.)            |                                |         |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                                |         |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества и<br>приобщение к<br>искусству в<br>изобразительной<br>деятельности<br>(рисовании) | Изготовление<br>украшений для<br>группового<br>помещения к<br>праздникам,<br>предметов для игры,<br>сувениров, предметов<br>для познавательно-<br>исследовательской<br>деятельности   | Подгрупповая<br>Индивидуальная | 40 мин. |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества и<br>приобщение к<br>искусству в лепке   | Создание макетов,<br>коллекций и их<br>оформление<br>Украшение предметов<br>для личного<br>пользования  |                                |         |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества в<br>аппликации  | Рассматривание<br>эстетически<br>привлекательных<br>предметов (овощей,<br>фруктов, деревьев,<br>цветов и др.), узоров в<br>работах народных<br>мастеров и<br>произведениях ДПИ,<br>произведений<br>книжной графики,<br>иллюстраций,<br>произведений |                                |         |
| Развитие<br>продуктивной<br>деятельности детей,<br>детского творчества в<br>ХК  |   |                                |         |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>искусства,<br/>репродукций с<br/>произведений<br/>живописи и книжной<br/>графики<br/>Игры<br/>Организация<br/>выставок работ<br/>народных мастеров и<br/>произведений ДПИ,<br/>книг с<br/>иллюстрациями<br/>художников<br/>(тематических и<br/>персональных),<br/>репродукций<br/>произведений<br/>живописи и книжной<br/>графики,<br/>тематических<br/>выставок (по<br/>временам года,<br/>настроению и др.)<br/>Обсуждение<br/>(произведений<br/>искусства, средств<br/>выразительности и<br/>др.)</p> |  |  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |  |  |
| <p>Развитие<br/>продуктивной<br/>деятельности детей,<br/>детского творчества и<br/>приобщение к<br/>искусству в<br/>изобразительной<br/>деятельности<br/>(рисовании), лепке,<br/>аппликации, ХК</p> | <p>Создание<br/>соответствующей<br/>предметно-<br/>развивающей среды<br/>Рисование, лепка,<br/>аппликация, ХК<br/>Рассматривание</p>  | <p>Подгрупповая<br/>Индивидуальная</p> |  |

#### **IV . Содержание коррекционной работы (от 5 до 7 лет)**

##### **Логопедическая группа**

##### **Коррекционные задачи с детьми с нарушениями речи.**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыков связной речи.
5. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.

### **Возрастная динамика.**

В конце обучения ребенок должен приобрести следующие знания и умения:

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно

**Основной целью** работы является своевременная диагностика, профилактика и коррекция речевых нарушений у детей.

### **На занятиях выполняется:**

- ✓ Массаж кистей рук
- ✓ Общий логопедический массаж  
Упражнения на развитие мимики
- ✓ Игры и задания для развития мелкой моторики: использование «сухого бассейна» для развития стереогнозиса; театр теней; игры с природными материалами
- ✓ Выполнение упражнений на вербализацию действий
- ✓ Нормализация физиологического дыхания и развитие речевого дыхания

✓ Развитие фонематического слуха поэтапно :

| <i>№</i> | <i>Направление коррекционной работы</i>                               | <i>Содержание коррекционной работы</i>   |
|----------|---|--|
| 1        | Укрепление соматического здоровья                                     | <b>Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий</b>  |
| 2        | Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы | <b>Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи</b>  |
| 3        | Нормализация зубочелюстной системы                                    | <b>Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи</b>   |
| 4        | Развитие общих произвольных движений                                  | <b>Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое</b>  |
| 5        | Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук       |  |
| 6        | Формирование психологической базы речи                                | <b>Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения</b>  |
| 7        | Развитие речевого аппарата  | <b>Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы</b>  |
| 8        | Развитие мимической мускулатуры                                       | <b>Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики</b>  |
| 9        | Формирование правильного звукопроизношения                            | <b>Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация</b>   |
| 10       | Развитие фонематических процессов                                     | <b>Обучение опoznанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове</b>   |
| 11       | Формирование слоговой структуры слова                                 | <b>Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры</b>   |
| 12       | Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи      | <b>Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов</b> |

## **V. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Итоговые - старший дошкольный возраст - 6-7 лет.

Выпускник может приобрести в результате освоения Программы следующие качества:

**физически развитый**, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

**любопытный, активный**. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

**эмоционально отзывчивый**. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

**овладевший средствами общения** и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

**способный управлять своим поведением** и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

**способный решать интеллектуальные и личностные задачи** (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем),

поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

**имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.** Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

**овладевший необходимыми умениями и навыками.** У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### Промежуточные результаты освоения Программы

4 года

| Интегративные качества  | Динамика формирования интегративных качеств   |
|---|---|
| <p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p> | <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>                     Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>                     Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>                     Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).</p> <p><b>Музыка</b></p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>  |
| <b>2. Любознательный, активный</b> | <p>Любозытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p> |
| <b>3. Эмоционально</b>             | <p>Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>отзывчивый</b></p>  | <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/> Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b><br/> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд</b><br/> Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b><br/> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Музыка</b><br/> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/> Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p> |
| <p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p> | <p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b><br/> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд</b><br/> В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается</p>   |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p><b>Познание</b><br/>Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p> |
| <p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p> | <p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p><b>Труд</b><br/>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).</p> <p><b>Познание</b><br/>Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).</p> |
| <p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),</b></p> | <p>Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки</p>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>адекватные<br/>возрасту</b></p> | <p>ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация</b><br/>         Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p> <p><b>Труд</b><br/>         Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>         Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>         Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>         Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.</p> <p><b>Познание</b><br/>         Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует определяющие образы.</p> <p><b>Музыка</b><br/>         Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> |
|---------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Художественное творчество</b><br/>Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>  |
| <p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p> | <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p><b>Труд</b><br/>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание</b><br/>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p><b>Музыка</b><br/>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных,</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>  |
| <p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p> | <p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p> <p><b>Познание</b><br/>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p> |
| <p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>                  | <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b><br/><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну;</li> <li>– догонять, убежать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу;</li> <li>– пробегать быстро 10-20 м;</li> <li>– бегать непрерывно 50-60 с;</li> <li>– пробежать медленно до 160 м.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыгать на одной ноге;</li> <li>– перепрыгивать через невысокие предметы (5 см);</li> <li>– перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см);</li> <li>– прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.</li> </ul> <p><i>Метание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м);</li> <li>– попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.</li> </ul> <p><i>Лазание, ползание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– перелезание через лежащее бревно.</li> </ul> <p><i>Упражнения для отдельных групп мышц:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад;</li> <li>– для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки;</li> <li>– для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.</li> </ul> <p><i>Спортивные развлечения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников;</li> <li>– скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых;</li> <li>– кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево;</li> <li>– играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду;</li> <li>– передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и</li> </ul> |
|--|--|

скользящим шагом.

Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.

### **Труд**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Коммуникация**

– владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);

– воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;

– правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);

– слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

– использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

– с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;

– пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);

- подпевать элементарные попевки;

- двигательнo интерпретировать простейший метроритм;

- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.

*В рисовании:*

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предмет узнаваемым;<br/> - дополнять созданное изображение рассказом о нем.<br/> <i>В лепке:</i><br/> -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.<br/> <i>В аппликации:</i><br/> -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.<br/> <i>В конструировании:</i><br/> -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);<br/> - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</p> |
|--|--|

## 5 лет

| Интегративные качества  | Динамика формирования интегративных качеств  |
|---|--|
| <p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p> | <p><b>Физическая культура</b><br/> Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/> Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.</p> <p><b>Музыка</b></p> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b><br/>См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>   |
| <p><b>2. Любознательный, активный</b></p> | <p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд</b><br/>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b><br/>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>предметах и объектах природы.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>  |
| <p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p> | <p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд</b><br/>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p><b>Музыка</b><br/>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>   |
| <p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p> | <p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд</b><br/>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Музыка</b></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>   |
| <p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p> | <p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветов»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p><b>Труд</b><br/>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p> |
| <p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p> | <p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого</p>   |

некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

#### **Труд**

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

#### **Безопасность**

Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

#### **Чтение художественной литературы**

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

#### **Коммуникация**

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

#### **Познание**

Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.

#### **Музыка**

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>  |
| <p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p> | <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе»,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>«о животных», «о детях» и т.п.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.</p> <p><b>Познание</b><br/>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p> |
| <p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p> | <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание</b><br/>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Художественное творчество</b><br/>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>   |
| <p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p> | <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно охарактеризовать свое самочувствие;</li> <li>- привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</li> <li>- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</li> <li>- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</li> <li>- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</li> <li>- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</li> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</li> <li>- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b><br/>Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.</p> <p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках;</li> <li>- ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком;</li> <li>- бегать непрерывно 1-1,5 мин;</li> <li>- пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности;</li> <li>- пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м;</li> <li>- пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с);</li> <li>- перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;</li> <li>- кружится в обе стороны.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;</li> <li>- перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);</li> <li>- выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;</li> <li>- прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.</li> </ul> <p><i>Метание, бросание:</i></p> |

- бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);
- бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль;
- попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.
- метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;
- бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).

*Лазание, ползание:*

- ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);
- перелезть через бревно.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

*Спортивные развлечения:*

- кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;
- играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом;
- ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

**Труд**

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Коммуникация**

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Музыка**

- музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);
- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### **Художественное творчество**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

#### *В рисовании:*

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

#### *В лепке:*

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять готовые части друг с другом;</li> <li>- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.</li> </ul> <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</li> <li>- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;</li> <li>- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)</li> <li>- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> <li>- практически знаком со свойствами разной бумаги;</li> <li>- владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.</li> </ul> |
|--|---|

## 6 лет

| Интегративные качества  | Динамика формирования интегративных качеств  |
|---|--|
| <p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p> | <p><b>Физическая культура</b><br/> Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/> Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p><b>Коммуникация</b><br/>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b><br/>См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>  |
| <p><b>2. Любопытный, активный</b></p> | <p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>(чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>   |
| <p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p> | <p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p><b>Труд</b><br/>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b><br/>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки,</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/> Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>   |
| <p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p> | <p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/> Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p><b>Социализация</b><br/> Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p><b>Труд</b><br/> Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/> Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Музыка</b><br/> Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Художественное творчество</b><br/>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>  |
| <p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p> | <p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному</p> |



выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

### **Труд**

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

### **Безопасность**

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

### **Чтение художественной литературы**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### **Коммуникация**

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.

### **Музыка**

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

### **Художественное творчество**

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно

|  |   |
|--|---|
|  | относится к работам сверстников.  |
| <p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p> | <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p><b>Труд</b><br/>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p> <p><b>Познание</b><br/>         Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.</p> <p><b>Музыка</b><br/>         Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>         Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p> |
| <p>7. <b>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме),</b></p> | <p><b>Здоровье и Физическая культура</b><br/>         Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социализация</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>государстве (стране), мире и природе</b></p> | <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p><b>Труд</b><br/>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны,</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познание</b><br/>Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p> |
| <p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p> | <p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>  |
| <p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>                  | <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;</li> </ul>  |

- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.

### **Физическая культура**

*Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*

- пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге;
- пройти 3-4 м. с закрытыми глазами;
- пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности;
- пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м;
- пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);

*Прыжки:*

- прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см;
- прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см;
- прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.

*Метание, катание, бросание, ловля:*

- ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м);
- перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли);
- катать набивные мячи (вес 1 кг);
- метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра;
- метать мяч вдаль на 5-9 м.

*Лазание, ползание:*

- перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки;
- чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).

*Упражнения в равновесии:*

- стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом;
- стоять на одной ноге; делать «ласточку»;
- после бега, прыжков присесть на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе;
- пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя.

Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы;

– для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держат спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под коленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги;

– для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.

*Спортивные развлечения:*

- катать сверстников на санках;
- приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом;
- ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Спортивные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бадминтон;</li> <li>– городки;</li> <li>– баскетбол;</li> <li>– футбол;</li> <li>– хоккей.</li> </ul> <p>Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.</p> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</li> <li>– самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</li> <li>– самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;</li> <li>– самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;</li> <li>– осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</li> </ul> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.</li> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>– проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;</li> <li>– производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</li> <li>– устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;</li> <li>– употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</li> <li>– слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>– в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;</li> <li>– употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</li> <li>– составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;</li> <li>– отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.</li> </ul> |
|--|--|



## **Музыка**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

## **Художественное творчество**

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

### *В рисовании:*

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

### *В лепке:*

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

### *В аппликации:*

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

### *В конструировании:*

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.
- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения

полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

## 7 лет

| Интегративные качества   | Итоговые результаты (7 лет)   |
|--|---|
| <b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b> | <p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b><br/>См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками».</p> |
| <b>2. Любознательный, активный</b>   | <p>Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p> |
| <p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p> | <p>Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/>Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социализация</b></p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/> Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.</p> <p><b>Музыка</b><br/> Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/> Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p> |
| <p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p> | <p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/> Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социализация</b><br/> Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами,</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p><b>Труд</b><br/>Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познание</b><br/>«Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> |
| <p><b>5. Способный управлять своим поведением и</b></p> | <p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p> | <p><b>Физическая культура</b><br/>Демонстрирует освоенную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b><br/>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)-хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p><b>Труд</b><br/>Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p><b>Безопасность</b><br/>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p> |
| <p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),</b></p> | <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическая культура</b></p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>адекватные<br/>возрасту</b></p> | <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b><br/>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p><b>Труд</b><br/>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> |
|---------------------------------------|---|



Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

### **Познание**

Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.

### **Музыка**

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных

|  |  |
|--|--|
|  | <p>образов-импровизаций.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>   |
| <p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p> | <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Музыка</b><br/> Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/> В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> |
| <p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p> | <p>Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><b>Физическая культура</b><br/> Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/> Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;</p> <p>успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...), «Слова на последний звук» и др.).</p> <p><b>Познание</b><br/>Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>   |
| <p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p> | <p><b>Физическая культура</b></p> <p><i>Бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях;</li> <li>– пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов;</li> <li>– бегать непрерывно до 2-3 мин;</li> <li>– пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности;</li> <li>– пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м;</li> <li>– пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу;</li> <li>– пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать;</li> <li>– прыгать через большой обруч, как через скакалку;</li> <li>– запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них;</li> <li>– прыжки в длину с места, с разбега.</li> </ul> <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– скользить на ногах с невысокой горки;</li> <li>– пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе;</li> <li>– спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить;</li> <li>– сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить;</li> <li>– управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Спортивные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки;</li> <li>- баскетбол;</li> <li>- футбол;</li> <li>- хоккей;</li> <li>- бадминтон;</li> <li>- настольный теннис.</li> </ul> <p><b>Труд</b><br/> Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p><b>Коммуникация</b><br/> Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).</p> <p><b>Музыка</b><br/> - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);<br/> - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</p> <p><b>Художественное творчество</b><br/> <b>Может:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;</li> <li>- подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.</li> </ul> <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);</li> <li>- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;</li> <li>- рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</li> </ul> <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;</li> <li>- использовать разные способы лепки (пластический,</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>конструктивный, комбинированный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путем процарапывания узора стекой).</li> </ul> <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивать заготовки;</li> <li>- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;</li> <li>- использовать технику обрывной аппликации;</li> <li>- использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;</li> <li>- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;</li> <li>- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</li> <li>- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li> <li>- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> <li>- варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li> <li>- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.</li> </ul> |
|--|--|

## **VI . Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы:**

Система мониторинга достижения детьми *планируемых результатов освоения Программы* обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять

осуществлять оценку динамики достижений детей и включать *описание объекта, форм, периодичности и содержания* мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность** мониторинга устанавливается образовательным учреждением и обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

**Содержание** мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором отражаются качества и степень их сформированности.

Планируется время на проведение психолого-педагогической диагностики результатов освоения основной общеобразовательной Программы: включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (7-10 дней в сентябре и мае).

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, т.е. для выделения содержания мониторинга необходимо соотнести те результаты, на достижение которых направлена используемая в дошкольном учреждении программа, с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

## **Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок

технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения. Понимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Любознательный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, письмом, счетом.

Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый.** Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.



**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

(нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. п.).

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

**Представление о себе.** Ребенок имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.

**Представление о семье.** Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.

**Представление об обществе (ближайшем социуме).** Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем.

**Представления о государстве.** Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе.

**Представления о мире.** Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

## **VII. Взаимодействие ДОО с семьей**

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для роди-телей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников,

прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Образовательная область «физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение

к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **Образовательная область «Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к

совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения,

используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Образовательная область «Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.



## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### « Ребенок знакомится с Родиной- родным городом и страной».

Вариативная часть Программы, предполагает реализацию игровых занятий по дополнительному образованию .

В режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их деятельность, и **региональный компонент**.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста

включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») и другими направлениями образовательной области «Социализация».

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. Воспитывать у детей интерес к родной стране, природе, достопримечательностям родной страны, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям своего народа и других народов России.

6. Формировать представления о том, что Россия — независимое государство, которое имеет свою символику (флаг и герб), соседствует и «дружит» с другими странами мира. Развивать желание больше узнать о родной стране и других странах мира (чтение литературы, путешествия, познавательные фильмы).

7. Познакомить детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны (строительство родного города, победа в Великой Отечественной войне, полет в космос).

1. Развивать представления детей о многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка, Юг), особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей — жителей России.

2. Воспитывать у детей чувство гордости за родную страну, ее достижения, культуру.

3. Воспитывать уважение к культурным традициям своего и других народов.

5.

Содержание краеведения в старшем возрасте может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта как память о победах), «О чем рассказывают

скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Работа по программе.

1. Носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.
2. Выбор приёмов и методов определяется целями и задачами конкретного занятия и содержанием обучения.
3. Имеет динамический характер, обязывающий строить образовательный процесс так, чтобы изобразительная деятельность интегрировалась со всеми сторонами воспитательной работы ДОУ: экологической, этической, валеологической.
4. Не является статичной. Темы занятий видоизменяются в зависимости от поставленной педагогом задачи в определённый период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.
5. Организовывается в форме:
  - Наблюдения по ситуации
  - Рассматривание предметов искусства
  - Беседа
  - Экспериментирование с материалом
  - Рисование
  - Рукоделие
  - Интегрированные занятия
  - Дидактические игры
  - Художественный досуг
  - Выставка детских работ
  - Конкурсы
  - Конкурсы работ родителей и воспитанников
  - Выставки детских работ
  - Художественный досуг
  - Дизайн помещений, участков
  - Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам
  - Экскурсии в «Русскую избу»
  - Экскурсии по достопримечательностям , в музеи
  - Проектная деятельность
  - Музыкальные досуги

Таким образом, главным в работе является то, что ребенок развивается как личность: учится управлять своим поведением и общением, действовать по образцу, сам ставит цель, находит способы решения.

Программно – методическое комплектование

| №п/п | Наименование дисциплин, входящих заявленную образовательную программу   | Количество обучающихся, группы | Автор, название, место издания. издательство, год издания учебной литературы |
|------|---|--------------------------------|--|
| 1    | 2   |                                | 4  |
| 1    | Примерная основная общеобразовательная программа                        | 12 групп                       | Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.И.Михайловой. 2011год              |
| 2    | Младший дошкольник в детском саду.                                      |                                | Детство-пресс, 2010год   |
| 3    | Дошкольник 5-7 лет в детском саду.                                      |                                | Детство-пресс, 2010год   |
| 4    | Добро пожаловать в экологию.  |                                | Воронкевич.О.А Детство-пресс, 2010год  |
| 5    | Математика до школы   |                                | Смоленцева.А.А, Михайлова.З.А Пустовойт.О.В, ;Детство-пресс,                 |
| 6    | Играем, читаем, пишем.  |                                | Астафьева.Е.О Детство-пресс, 2008год   |
| 7    | Как хорошо уметь читать.  |                                | Шумаева.Д.Г Детство-пресс, 2008год   |
| 8    | Театр на столе.   |                                | Петрова.И.М Детство-пресс, 2000год   |
| 9    | Ручной труд для старших   |                                | Петрова.И.М Детство-пресс, 2008год   |
| 10   | Объемная аппликация   |                                | Петрова.И.М Детство-пресс, 2008год   |
| 12   | Волшебные полоски   |                                | Петрова.И.М Детство-пресс, 2009год   |
| 13   | Знакомство с театром  |                                | Курочкин.Н.А Детство-пресс, 2007год  |
| 14   | Дети и пейзажная живопись   |                                | Курочкин.Н.А Детство-пресс, 2007год  |
| 15   | О портретной живописи   |                                | Курочкин.Н.А Детство-пресс, 2007год  |
| 16   | Игра и дошкольник.  |                                | Детство-пресс, 2007год   |
| 17   | Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности |                                | Педагогическое общество России, 2007год                                      |
| 18   | Игровые задачи для дошкольников   |                                | Михайлова.З.А. Детство-пресс, 2009год  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 19 | План-программа образовательно-воспитательной работе в  |  | Гончарова.Н.В, Михайлова.З.А. Детство-пресс, 2009год      |
| 20 | Мы. Программа экологического   |  | Кондратьева.Н.Н и д.р, 2009г                              |
| 21 | <u>Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста</u> |  | Мосолова Л.Л. 2011 г.                                     |
| 22 | <u>Знакомим с пейзажной живописью )</u>  |  | Детство-пресс, 2011год                                    |
| 23 | <u>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду</u>                               |  | 2010 г.<br>Логинова В.И.                                  |
| 24 | <u>Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности</u>         |  | 2010 г.<br>Авдеева Н.                                     |
| 25 | <u>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и</u>                   |  | 2010 г.<br>Шипицына Л                                     |
| 26 | <u>Методические советы к программе "Детство"</u>   |  | Детство-пресс, 2010год                                    |
| 27 | <u>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития</u> |  | Деркунская В.Н, Гогоберидзе А.Г<br>Детство-пресс, 2010год |
| 28 | Образовательная область «Музыка»   |  | Детство-пресс, 2012год                                    |
| 29 | Образовательная область «Коммуникация»   |  | Сомкова.О.Н Детство-пресс, 2012год                        |
| 30 | Образовательная область «Физическая культура»  |  | Грядкина.Т.С Детство-пресс, 2012год                       |
| 31 | Образовательная область «Труд»   |  | Крулехт.М.А.,Крулехт.А.А Детство-пресс, 2012год           |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 32 | Образовательная область «Социализация»   |  | Бабаева.Т.И,Березина.Т.А. Детство-пресс, 2012год                           |
| 33 | Планирование образовательной деятельности в режиме   |  | Грачева.Н.И Детство-пресс, 2012год   |
|    | Под.группа   |  |  |
| 34 | Планирование образовательной деятельности в режиме дня   |  | Грачева.Н.И Детство-пресс, 2012год   |
| 35 | Планирование образовательной деятельности в режиме дня   |  | Грачева.Н.И Детство-пресс, 2012год   |
| 36 | Планирование образовательной деятельности в режиме дня   |  | Грачева.Н.И Детство-пресс, 2012год   |
| 37 | Планирование образовательной деятельности в режиме дня   |  | Грачева.Н.И Детство-пресс, 2012год   |
| 38 | <u>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры</u> |  | Дмитренко З. С., Польшова В. К., Подопригорова.С.П. Детство-пресс, 2010год |
| 39 | Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.                             |  | Тугушева Г.П.ЧистяковаА.Г Детство-пресс, 2010год                           |
| 40 | Совместная деятельность родителей родителей с детьми в ДОУ «шаг на встречу»                                |  | Сагдеева.Н.В Детство-пресс, 2012год  |
| 41 | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя  |  | Кобзева.Т.Г. «Учитель», 2011год  |
| 42 | Дорожная азбука в детском саду.  |  | Хабибулина.Е.Я Детство-пресс, 2011год                                      |

|    |  |  |   |                        |
|----|--|--|---|------------------------|
| 43 | Ребенок на улице.  |  | Вдовиченко.Л.А<br>2009год                             | Детство-пресс,         |
| 44 | ОБЖ для дошкольников   |  | Гарнышева.Т.П.<br>2012год                             | Детство-пресс,         |
| 45 | Давай поиграем!  |  | Пазухина.И.   | Детство-пресс, 2010год |
| 46 | Мониторинг в детском саду  |  | Под ред. Т.И.Бабаевой,<br>А.Г.Гогоберидзе,<br>2011год | З.И.Михайловой.        |
| 47 | Витражи из цветной бумаги  |  | Дубровская.Н.В<br>2009год                             | Детство-пресс,         |
| 48 | Новый год.Рождество.Веселые поделки своими руками.   |  | Дубровская.Н.В<br>2008год                             | Детство-пресс,         |
| 49 | Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная         |  | Ермолаева.Н.В.<br>2011год                             | Детство-пресс,         |
| 50 | Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным         |  | Скорлупова.О.А.                                       | Москва. 2009год        |
| 51 | Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ЛОУ |  | Е.В.Потапова.<br>2012год                              | Детство-пресс,         |
| 52 | Поделки из соленого теста  |  | Брижит Казагранда<br>2008 год                         | АРТ-Родник,            |





